

Департамент по делам молодежи и спорта Администрации
города Сарова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы» города Сарова

Программа принята на
заседании педагогического совета:

Протокол № 3 _____
«*Ad*» 05 2026 г.



Утверждаю

Директор

Ю.В. Юртайкина

«*Ad*» 05 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЕТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Возраст обучающихся: с 7-17 лет

Срок реализации: 36 часов

Автор-составитель:
Ануфриева Елена Валерьевна
педагог дополнительного
образования, высшая
квалификационная категория

г. Саров, 2026

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Содержание учебного плана.....	7
4. Оценочные материалы.....	8
5. Методические материалы.....	10
6. Условия реализации программы.....	12
7. Список литературы.....	13

1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Данная образовательная программа имеет художественную направленность. Программа «Летний калейдоскоп» включает в себя различные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Она предоставляет детям возможность попробовать себя в различных видах художественной творческой деятельности, работе с различными материалами, а также позволяет сделать выбор интересующего направления.

Актуальность и новизна.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Дает возможность каждому ребенку открыть для себя богатый мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные черты и особенности программы.

Тематические блоки программы идут от простого к сложному и предусматривают дифференцированное изучение учебного материала в зависимости от базового уровня развития ребенка.

Адресат программы.

В группу принимаются все желающие в возрасте 7-17 лет.

Цели и задачи программы.

Цель программы - приобщение к искусству через декоративное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Цель достигается посредством решения следующих **задач**:

Образовательные:

- обучать детей практическим приемам работы с разнообразными материалами и инструментами;
- обучать основам композиции;
- обучать приемам и средствам художественной выразительности;

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и образное мышление;
- расширять общий кругозор через приобщение к творческой деятельности;
- развивать образно-пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, пробудить интерес к творчеству;
- воспитывать бережное отношение к предметам и памятникам культуры, шедеврам искусства;
- укреплять чувство социальной ответственности на примере создания изделий для конкретных целей.

Прогнозируемые результаты освоения:***Воспитательные:***

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- мотивация и стойкий интерес к занятиям творческой деятельностью;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

Развивающие:

- правильная организация рабочего места;
- целесообразное использование инструментов ручного труда;
- определение общих и индивидуальных признаков предметов, анализ под руководством педагога различных изделий (предназначение, материалы, из которых они изготовлены, способы соединения деталей, последовательность изготовления и т.д.);
- работа с трафаретами, шаблонами;
- применение приобретенных навыков на практике.

Обучающие:

- значения терминов художественно-творческой деятельности;
- правильное использование инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, кисти, иголки, и т.д.);
- технические приемы оформления работ;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Форма подведения результатов реализации программы - итоговая выставка творческих работ.

В результате реализации программы учащимися достигнут определённый уровень овладения грамотой декоративно-прикладного искусства, а также приобретены и закреплены определенные умения и навыки:

- учащиеся знают значения терминов художественно-творческой деятельности;
- правильно используют инструменты и приспособления ручного труда (ножницы, кисти, иголки, и т.д.);
- владеют техническими приемами изготовления и оформления работ.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 36 часов.

Формы и методы организации занятий.

Основной формой является занятие (45 минут).

Программа предусматривает совмещение индивидуальной и коллективной форм работы.

2. Учебный план

№	Разделы	часы		
		теория	практика	всего
1	Рисование	1,5	6,5	8
1.1	Графические материалы	0,5	1,5	2
1.2	Мир красок	0,5	1,5	2
1.3	Удивительный мир растений и животных	0,5	3,5	4
2	Бумагопластика	1	7	8
2.1	Оригами	0,5	3,5	4
2.2	Квиллинг	0,5	3,5	4
3	Рукоделие	1,5	8,5	10
3.1	Куклы из ткани	0,5	2,5	3
3.2	Аппликация из ткани	0,5	1,5	2
3.3	Бисероплетение	0,5	3,5	5
4	Экскурсии		8	8
5	Итоговое занятие		2	2
Итого:		4	32	36

3. Содержание учебного плана.

1. Рисование.

1.1 Графические материалы. Изучение многообразия графического материала, начиная от простого карандаша, ручки, пера. Освоение техник и приемов работы с графическим материалом. Создание удивительных композиций и чудесных подарков.

1.2 Мир красок. Техники и приемы работы с гуашью, акварелью, акрилом.

1.3 Удивительный мир растений и животных. Изучение способов и схем выполнения изображений животных и растений.

2. Бумагопластика.

2.1 Оригами – искусство складывания из бумаги. Освоение базовых схем складывания бумаги в технике оригами, отработка практических навыков. Создание интересных композиций, изготовление подарков, открыток, кукол, и т.д.

2.2 Квиллинг – искусство создания картин из бумажных полос. Создание композиций из бумажных полос, изготовление открыток, забавных игрушек и украшений.

3. Рукоделие.

3.1 Куклы из ткани – изготовление из ткани кукол – традиционные куклы-скрутки.

3.2 Аппликация из ткани – наложение одного материала на другой или пришивание фрагментов на основной фон. Это особая живопись, где краски заменяются кусочками ситца, бархата.

3.3 Бисероплетение – старинное ремесло стеклоделая. Мелкие бусины позволяют выполнять необыкновенные вещи: украшения, броши, портреты и многое другое. Дети учатся усидчивости, вниманию, терпению.

4. Оценочные материалы.

В результате освоения программы:

- Дети знают значения терминов художественно-творческой деятельности;
- Дети правильно используют инструменты и приспособления ручного труда (ножницы, кисти, иголки, и т.д.);
- Дети владеют техническими приемами изготовления и оформления работ.

Результаты освоения программы у детей в рамках учебной группы могут существенно отличаться. Возрастные, психологические особенности ребенка, уровень начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых требований зависит от способностей и возможностей каждого обучающегося *индивидуально*. Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме итоговой выставки творческих работ.

Основные виды диагностики результатов.

1. *Входная диагностика* – проводится на первом занятии учебной программы.
2. *Итоговая диагностика* – проводится по окончании изучения учебной программы в виде выставки творческих работ.

Формы контроля знаний и умений.

Выставка. Продуктивная форма оценки – организованный просмотр выполненных работ. Такая форма позволяет анализировать, изучать, сравнивать, оценивать работы, не травмирует ребенка.

Итоговое занятие проводится в форме выставки творческих работ учащихся. Основным критерием оценки является обдуманное применение полученных знаний, умений и навыков.

Диагностическая карта для анализа итогов освоения учебной программы

Оценочная шкала – 1,2,3 балла. Максимальное количество баллов –18 ,
минимальное – 6

	ФИО	Выполнение заданий по заданной теме	Подбор материалов , целесообразность их применения	Умение работать с шаблонам и выкройкам и	Знание основных этапов оформления работы	Самостоятельность	Аккуратность	Итог

5. Методические материалы

Методы, применяемые на занятиях:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При изучении всех разделов программы использовались материалы сайтов: <https://ru.wikipedia.org>,
<https://www.pinterest.ru>,
<https://stranamasterov.ru>,
<https://www.livemaster.ru>.

На данных интернет-ресурсах есть возможность подобрать дополнительную информацию по каждому изучаемому разделу программы, составить альбом изображений и фотографий.

	Название раздела	1 год
	Рисование	Учебные пособия: Альбом творческих работ по темам «Монотипия», «Граттаж», «Кляксография», «Отпечатки», Таблица цветовых сочетаний, Таблица цветового круга. Дидактические пособия: шаблоны по теме «Удивительный мир растений и животных». Карточки с заданиями по теме «Графические материалы». Методические пособия: Занятие «Нетрадиционные техники», викторина «Чем можно рисовать». Казакова Р.Р.« Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» М., 2006.

		Баймашова В.А. «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых» М., 2007.
	Бумагопластика	<p>Учебные пособия: Демонстрационный материал «Базовые формы оригами». Альбом фотографий по теме «Оригами».</p> <p>Кириченко Г. «Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика», М., 2011.</p> <p>Дидактические пособия: кроссворд по теме «Аппликация».</p> <p>Методические пособия: Занятие «Морские обитатели».</p>
	Рукоделие	<p>Учебные пособия: презентация «Нижегородские промыслы».</p> <p>Жмаева О. «Веселые моталки», М., 2014.</p> <p>Методические пособия: Занятие «Чудо-лошадка – необычная игрушка».</p>

6. Условия реализации программы.

Особых условий реализации программы не требуется.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации учебной программы имеется:

1. специально оборудованное помещение, оснащенное достаточным количеством учебных парт и стульев и соответствующее требованиям ТБ, действующим санитарным правилам, правилам пожарной безопасности;
2. наглядно-иллюстративные методические пособия;
3. проектор;
4. магнитофон.

Материалы и инструменты для проведения занятий:

1. Рисование - кисти, палитра, линейка, шаблоны, фартуки, емкости для воды, тряпочки. Карандаши – простой, цветные, восковые, пастель, ластик, фломастеры, бумага разной фактуры, краски – гуашь, акварель, темпера, акрил, масляные, тушь.
2. Бумагопластика - ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, простой карандаш, различные виды цветной бумаги и картона, салфетки, калька.
3. Рукоделие - иглы, игольница, пяльцы, ватные палочки, ножницы, простой карандаш, ластик, мелок. Лоскуты ткани различной фактуры, швейная фурнитура, кожа, нитки.

7. Список литературы для педагогов:

1. Аппликация из ткани. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
2. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
3. Брандт А. Ожерелья из бусин: От классики до современности / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007. – 32 с.: ил.
4. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005. – 96 с., ил.
5. Ирвин Б. Коврики своими руками: Уютно. Стильно. Удобно / Пер. с англ. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006. – 112 с.: ил.
6. Максимова М.В, Кузьмина М.А., Кузьмина Н.Ю. Такие разные куклы. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 80 с., илл.
7. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 123, [5] с.: ил. – (Студия художника).
8. Соловьева Л.Н. Игрушка. Альбом. – М.: Издательство «Интербук-бизнес», 2002. – 120 с.: ил. – (Русский сувенир).
9. Столярова А.М. 34 куклы. Куклы для детей и взрослых: сшитые и связанные. – М.: Культура и традиции, 2004. – 152 с.: ил.
10. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006. – 112 с.: ил.
11. Форлин М. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007. – 32 с.: ил.
12. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА принт, 1998. – 448 с.

Список литературы для родителей:

1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.

2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – 32 с.: ил – (Золотая коллекция идей).
3. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 192 с., илл.
4. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
5. Народные художественные промыслы / под ред. Поповой О.С. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1984, - 192 с., ил.
6. Столярова А.М. 34 куклы. Куклы для детей и взрослых: сшитые и связанные. – М.: Культура и традиции, 2004. – 152 с.: ил.

Список литературы для детей:

1. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
2. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. – М.: «Мода и рукоделие», 2004. – 64 с.: илл.
3. Фигурки из бисера: куклы, птицы, рыбы, посуда, мебель / составитель Ю. Лындина. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006. – 78 с.: ил.
4. Эксклюзивные открытки. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – 32 с.: ил – (Золотая коллекция идей).
5. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА принт, 1998. – 448 с.