

**Департамент по делам молодёжи и спорта Администрации
города Сарова**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы» города Сарова**

Принята на заседании
Педагогического совета:
Протокол № 2
« 15 » 04 2025 г.

Утверждаю
Директор
Центра внешкольной работы
Ю.В. Юртайкина
« 18 » 04 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Возраст обучающихся с 6 до 13 лет
срок реализации: 36 часов

Автор – составитель:
Спиридонова Светлана Дмитриевна
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории

г. Саров, 2025г.

Содержание

1	Пояснительная записка	1
2	Учебный план	2
3	Содержание учебного плана	3
4	Календарный учебный график.....	4
5	Оценочные материалы	5
6	Методические материалы	6
7	Условия реализации программы (<i>материально - техническое обеспечение</i>).....	7
8	Список литературы	8
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	

1.Пояснительная записка

Направленность

Направленность – художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Разноцветный мир» направлена на изучение различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Она предоставляет детям самые широкие возможности попробовать себя в различных видах художественной творческой деятельности, работе с различными материалами, а также сделать выбор интересующего их направления,

Программа развивает художественные способности детей в процессе обучения средствами различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирует эстетические потребности, вкус, внимание, интерес к искусству, понимание его роли в жизни людей.

Актуальность

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.

Отличительные особенности программы

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность детей, направленная на создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, либо подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятия «мусор» для художника не

существует. Любой предмет, любая случайная находка, могут быть преобразены им и могут стать художественным произведением.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте с 6 до 13 лет. При зачислении в учебные группы специальный отбор, собеседование, тестирование не проводится. При наличии свободных мест зачисляются все желающие.

Цель: ознакомление с декоративно-прикладной деятельностью, развитие интереса к художественному творчеству, овладение первоначальными навыками пользования различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- дать обучающимся представление о практических приемах работы с разнообразными материалами и инструментами;
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладной деятельности (пластилинография , тестопластика , работа с бумагой , роспись по ткани и по стеклу)

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческое воображение;
- развивать образно - пространственное мышление, глазомер, моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, пробуждать интерес к творчеству;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Ожидаемые результаты: обучающиеся научатся работать с материалами и инструментами, будут иметь представление о разных видах декоративно-прикладного искусства.

В результате реализации программы обучающиеся:

знают:

- цветовую гамму красок (основные и дополнительные цвет);
- тон красок (тёплый, холодный);
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;

владеют:

- правилами построения предметов простой формы;
- техническими приемами оформления работ;

соблюдают:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами,
- понятие симметрии;
-

умеют:

- правильно организовывать свое рабочее место и содержать его в порядке;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находя в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 месяц обучения.

Общее количество часов – 36.

Комплектование групп с учетом возрастных особенностей:

Группа	Возраст	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц
Один месяц обучения	с 6 лет	9	36

Особые условия: не предусмотрены, в группу принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Формы и методы организации занятий.

Основной формой является занятие (45 минут). Для снятия психологической нагрузки педагогом используются динамические паузы и подвижные игры. По завершению программы проводится занятие- праздник.

Программа предусматривает чередование индивидуальных занятий и коллективной деятельности.

Используются коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

2 Учебный план

№	Разделы	часы		
		теория	практика	всего
I	Рисование	1,5	12	13,5
1	<u>Введение в графические материалы</u>	0,5	4	4,5
2	Знакомство с миром красок	0,5	4	5,5
3	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пуантилизм , кляксография , диатипия , набрызг)	0,5	4	4,5
II	Бумагопластика	1	6	7
1	Основы искусства оригами	0,5	3	3,5
2	Сюжетная аппликация	0,5	3	3,5
III	Лепка	1	4	5,
1	Пластилиновые композиции	0,5	2	2,5
2	Лепка из солёного теста	0,5	2	2,5
IV	Рукоделие	1	4	5
1	Поделки из природного материала	0,5	2	2,5
2	Рамки для фотографий, основы дизайна	0,5	2	2,5
V	Декоративная роспись	1,5	4	4,5
1	Свободная роспись по ткани	0,5	2	2,5
2	Основы росписи по стеклу	0,5	2	2,5
		-		
Итого:		6	30	36

3 Содержание учебного плана

I Рисование.

Графические материалы.

Изучение терминологии, основ построения рисунка. Рисование карандашами. Способ построения композиции. Штрихование работы.

Практическое занятие: «Луговые цветы».

Пастель – мир нежности. Беседа «О братьях наших меньших».

Практическое занятие: Изображение домашних любимцев.

Знакомство с миром красок.

Знакомство с удивительным миром красок. Изучение методов работы, свойства красок. Отгадывание загадки про краски.

Свободный выбор красок. Картины акварелью и гуашью.

Практическое занятие: Рисуем лето.

Рассматривание репродукций художников.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Диатипия. Техника исполнения. Технология выполнения работ в технике диатипия.

Практическое занятие: Выполнение работы на свободную тему.

Пуантилизм (тычkovание) Повторение технологии выполнения техники.

Практическое занятие: «Бабочки»

Кляксография

Технология выполнения работы. Практическое занятие «Волшебное дерево».

Набрызг (с помощью зубной щётки и шаблонов). Технология выполнения работы. Практическое занятие «Одуванчики».

2 Бумагопластика

Основы искусства оригами.

Изучение базовых форм оригами, знакомство с основами геометрии, изучение способов складывания.

Сюжетная аппликация.

Технология работы в технике аппликация. Материалы и инструменты. Основы создания композиции. Техника безопасности.

Практическое занятие: Изготовление работ в технике аппликация из различных видов бумаги.

4 Лепка.

Лепка из солёного теста

Знакомство с материалами, инструментами и техникой. Способы сушки и росписи. Изготовление плоскостных игрушек из теста.

Практическое занятие : Коллективная работа.

Пластилиновые композиции

Разнообразные техники работы с пластилином. Инструменты. Техника безопасности. Композиции из пластилиновых шариков.

Практическое занятие: «Павлин».

Рисование пластилином. Техника размазывания пластилина.

Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.

6 Рукоделие.

Рамки для фотографий, основы дизайна.

Технология изготовления рамок из бумаги и картона. Способы декорирования. Техника безопасности.

Практическое занятие «Фоторамка».

7 Поделки из природного материала.

Изучение окружающего мира растений. Способы засушивания листьев и сбор шишек, семечек, орехов и т.д. Составление узоров, композиций из засушенных листьев и цветов.

Работа с объемными элементами природы.

Игровое занятие «К нам пришел лесовичок».

Практическое занятие: Создание работ из шишек, коряг, ягод, плодов.

8 Декоративная роспись.

Свободная роспись ткани.

История возникновения росписи. Технология, основные виды росписи.
Техника безопасности..

Практическое занятие: Роспись футболки

2 Основы росписи по стеклу

История возникновения, технология, виды росписи. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изучение техники росписи по трафарету.

Практическое занятие: Изготовление трафарета и выполнение росписи.

4. Календарный учебный график

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
36 ч	9 ч	9ч	9ч	9ч

5 Оценочные материалы

Результаты освоения программы у детей могут существенно отличаться.

Особенности формирования групп, индивидуальный выбор заданий по уровням сложности, интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровень начальной подготовки оказывают влияние на результат.

Степень предъявляемых требований зависит от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально.

К концу обучения умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться.

Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме диагностической игры

Формы контроля знаний и умений

Выставка

Продуктивная форма оценки – организованный просмотр выполненных работ.

Дидактическая игра - способ контроля полученных знаний,

Дидактическая игра включает 2 этапа – игровая часть (викторина, конкурс, разгадывание кроссворда, загадок, ребусов) и творческая часть (выполнение творческого задания).

Диагностическая игра-соревнование

Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

Бумага- это:

- А) материал

Б) инструмент

В) приспособление

Что означает тонкая основная линия в оригами?

А) контур заготовки

Б) линию сгиба

Какие свойства бумаги ты знаешь?

А) хорошо рвется

Б) легко гладится

В) легко мнется

Г) режется

Д) хорошо впитывает воду

Е) влажная бумага становится прочной

Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная

Б) писчая

В) шероховатая

Г) обёрточная

Д) толстая

Е) газетная

Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы

Б) игла

В) линейка

Г) карандаш

Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей
- б) чтобы получить одну деталь

На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

Для чего нужен подкладной лист?

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол

На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги
- Б) Ладонку
- В) тряпочку

Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону
- Б) сгибанием
- В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

При разметке симметричных деталей применяют:

А) шаблон половины фигуры

Б) целую фигуру

Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист.

.

6 Методические материалы

При изучении всех разделов программы использовались материалы сайтов: <https://ru.wikipedia.org>, <https://www.pinterest.ru>, <https://stranamasterov.ru>, <https://www.livemaster.ru>. На данных интернет-ресурсах есть возможность подобрать дополнительную информацию по каждому изучаемому разделу программы, составить альбом изображений и фотографий.

Название раздела	Методические материалы
Рисование	Учебные пособия: Альбом творческих работ по темам «Диатипия», «Граттаж», «Акватушь», «Ниткография», Таблица цветовых сочетаний, Таблица цветового круга. Дидактические пособия: шаблоны по теме «Человек». Карточки с заданиями по теме «Графические материалы». Методические пособия: Презентация «Нетрадиционные техники», викторина «Чем можно рисовать».
Бумагопластика	Учебные пособия: Демонстрационный материал «Базовые формы оригами». Альбом фотографий по теме «Квиллинг», «Декупаж», набор карточек со схемами «Снежинки». Дидактические пособия: кроссворд по теме «Аппликация», загадки по теме «Игрушки». Методические пособия: Занятие «Морские обитатели».
Лепка	Учебные пособия: презентация «Индийский слон». Образцы работ по теме «Жгутики из пластилина», Дидактические пособия: шаблоны «Дымковская игрушка». Методические пособия: Занятие «Солнечное сердечко» из соленого теста.
Рукоделие	Учебные пособия: презентация «Куклы-обереги», выкройки игрушек из ткани. Дидактические пособия: кроссворд по теме «Виды ткани». Методические пособия: Занятие «Чудо-лошадка – необычная игрушка», «Свободная роспись по ткани», МК «Новогодняя игрушка»,
Декоративная роспись	Учебные пособия: презентация «Нижегородские промыслы». Набор плакатов по видам ремесел. Шилкова Е «Волшебный батик. Искусство росписи по ткани», М., 2017.

	Дидактические пособия: пазлы для раскрашивания по теме «Хохлома». Методические пособия: Беседа «Традиции русского народа».
Работа с подручным материалом	Учебные пособия: Образцы работ по теме «Поделки из трубочек» . Дидактические пособия: карточки со схемами «Плетение браслета». Методические пособия: беседа «Оригинальное использование ненужных вещей».

Методы, применяемые на занятиях:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, посещение выставок, библиотеки);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение изобразительных умений и навыков)

Условия реализации программы.

7 Материально-техническое обеспечение:

- кабинет соответствующий требованиям ТБ и действующим санитарным правилам, а также правилам пожарной безопасности), оборудованный достаточным количеством учебных парт и стульев, шкафами для хранения материалов ;
- наличие достаточного количества материалов для осуществления обучения (бумага для акварели А3, А4, бумага цветная, картон, цветной картон ,краски акварельные, краски гуашевые , карандаши цветные , карандаши восковые , карандаши простые , ластики, фломастеры, кисти для рисования ,кисти для клея, палитра ,клей ПВА, клеящие карандаши, линейки . ножницы, ёмкости для воды ,стеки ,пластилин ;

- - наличие наглядно-иллюстративных методических пособий (шаблоны, декоративный материал, природный материал, заготовки для росписи) ;
- для проведения презентаций (телевизор);

Список литературы

Список литературы для педагога

- 1 Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
- 2 Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
- 3 Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
- 4 Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Зайцев В.Б. – РИПОЛ классик, Москва, 2011.
- 5 Поделки. Мастерим вместе с детьми/ Ю.А. Майорова – Нижний Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010 г.
6. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005
- 7 Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
-

Список литературы для детей

- Ажурная бумага. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
- Аппликация из ткани. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
- Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005.

- Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
- . Зайцева А.А. Модныйдекупаж. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
- Иванова О.В., Аллахвердова Е.Э. Акварель: Практические советы. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
- 8 Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2005.