Департамент по делам молодежи и спорта Администрации города Сарова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» города Сарова

Принята на заседании
педагогического совета:
Протокол № 2
«15» 04 2025г

Утверждаю
Директор
Центра внешкольной работы
_____Ю.В. Юртайкина
«18» 04 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Срок реализации: 36 часов

Автор-составитель:
Масягина Екатерина
Александровна
педагог дополнительного
образования, высшей
квалификационной категории

г. Саров, 2025г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	7
3	Содержание учебного плана	8
4	Оценочные материалы	11
5	Результаты усвоения программы	12
6	Методические материалы	13
7	Условия реализации программы	14
8	Список литературы для педагога	15
9	Список литературы для детей	16
10	Список литературы для родителей	17

1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Программа реализуется в летний период, и имеет ознакомительный уровень. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» направлена развитие творческих способностей детей через знакомство с шитьем мягкой игрушки и правополушарным рисованием. Правополушарное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому, используя нетрадиционные техники рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Разнообразное применение техник - это создание небольших рисунков и создание коллективных работ.

Шитье игрушки – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах.

Отличительные особенности программы

Программа соединяет игру, труд и обучение в летние каникулы в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность детей, направленная на создание оригинальных творческих работ. Все поделки

функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, либо подарить друзьям и родным.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 14 лет. При зачислении в учебные группы специальный отбор, собеседование, тестирование не проводится. При наличии свободных мест зачисляются все желающие.

Целью данной образовательной программы является научить рисовать быстро и красиво в технике правополушарного рисования и научить шить игрушки.

Цель достигается посредством решения следующих **задач**:

Образовательные:

– познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

– обучить основам кройки и шитья игрушки;

– сформировать у детей навыки ручного труда;

– познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

– расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;

Развивающие:

– развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

– улучшить моторику и точность глазомера;

– развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

– воспитать бережное отношения к предметам и аккуратности при выполнении работы;

– укрепить чувства любовь и уважение к окружающему миру через изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы воспитанники научаться работать с материалами и инструментами, будут знать специальную терминологию, иметь представление о пошиве мягкой игрушки, о нетрадиционных способах рисования в правополушарном рисовании.

***Учащиеся должны знать*:**

– названия цветов и оттенков;

– основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный» и т.д.);

– инструменты и материалы, необходимые для работы над игрушкой;

– правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Учащиеся должны уметь:

– правильно организовать свое рабочее место;

– смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

– правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

– уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;

– самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;

– передавать настроение в работе;

– пользоваться простейшими инструментами ручного труда;

– определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);

– экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;

– применять приобретенные навыки на практике.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 месяц.

Общее количество часов – 36.

Группа	Возраст	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в день
Группа	6-14	9	1,8 часов в день

Принимаются все желающие, специального отбора не производится. Предполагается работа с детьми, не имеющими должной подготовки, так и с детьми, имеющими определенные навыки художественно-творческой деятельности.

Формы и методы организации занятий.

Допускается варьировать задания по уровню сложности для детей с разным уровнем знаний и навыков в художественно-творческой деятельности.

Основной формой является занятия (45 минут, 10 минут перемена). Для снятия психологической нагрузки педагогом используются физкульт-минутки, динамические паузы и подвижные игры. Также в работе используются нетрадиционные формы занятий: создание игровых сказочных ситуаций, занятий-путешествий, занятий- праздников, и т.д.

Программа предусматривает чередование индивидуальных занятий и коллективной деятельности.

2 Учебный план

№	Разделы	часы		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие.	**0,5**	**0,5**	**1**
I	**Рисование**	**2**	**13**	**15**
1	Основы графики	0,5	1,5	2
2	Основы цветоведения	0,5	1,5	2
3	Правополушарное рисование	1	10	11
II	**Рукоделие**	**2,5**	**15,5**	**18**
1	Народная кукла	0,5	3,5	4
2	Основы изготовления игрушки из ткани	2	12	14
III	**Промежуточная аттестация**	**-**	**2**	**2**
1	Выставка работ	**-**	2	2
Итого:				**36**

3 Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Задачи, порядок работы. Знакомство с направлениями работы, предусматриваемые программой объединения. Правила учащихся.

Практическая работа: Рисунки на асфальте. Мое лето.

I Рисование (15 часов).

1. Основы графики (2 часа).

Изучение терминологии, основ построения рисунка, технологии работы с различными материалами.

1. Пастель – мир нежности. Беседа «О братьях наших меньших». На занятии используется нежная музыка, для вызывания ассоциации (2 часа).

Практическое занятие: Изображение домашних любимцев.

2. Основы цветоведения (2 часа).

Знакомство с удивительным миром красок. Изучение методов работы, свойства красок. Отгадывание загадки про краски. Знакомство с историей возникновения искусства пейзажной живописи. Рассматривание репродукций художников. Отображение на рисунке любви к родному краю.

1.Акварель. Рисуем по сырому (1час).

Практическое занятие: Пленэр. Пейзаж. Изображение природы по памяти.

2.Акварель. Сухое письмо, рисуем мазками (1час).

Практическое занятие: Применение сухого письма акварелью в творческой работе на свободную тему.

3. Правополушарное рисование (11 часа).

Правополушарное рисование – интуитивное рисование. Методы и приемы. Инструменты и материалы.

1.Рисование двумя руками (1 час).

Практическая работа: Выполнение рисунка под музыку.

2.Гуашь. Технология работы с гуашевыми красками. Способы смешения цвета. Знакомство с холодной и теплой гаммой цветов (1час).

Практическое занятие: Палитра цветов. Цветы.

3. Пуантилизм – рисуем пальцами. Знакомство с картинами известных художников (2 часа).

Практическое занятие: «Фантазии».

4. Рисование мазками. Техника. Примеры работ знаменитых художников (2часа).

Практическое занятие: Изображение животных.

5. Монотипия. Знакомство с техникой. Ассоциативное рисование (2 часа).

Практическое занятие: «В мире фантазий»

6.Волшебное рисование. Использование нетрадиционных инструментов (2 часа).

Практическое занятие: Пейзажи.

II Рукоделие (18 часов).

1. Народная кукла (4 часа).

1.Куклы-игрушки из ниток. Наматывание ниток и связывание их по определенной схеме (2 часа).

Практическое занятие «Кукла-оберег».

2. Куклы из ткани. Народные куклы. История кукол, виды и технология изготовления (2 часа).

Практическое занятие: Народная кукла.

2. Основы изготовления игрушки из ткани (14 часов).

1.История создания кукол из ткани. Правила пользования иголкой. Основные швы, используемые в работе. Техника безопасности (2 час).

Практическое занятие: Отработка швов. Выполнение упражнений.

2.Игрушки из носков и колготок. Использование старых вещей и превращение их в великолепный подарок (2 часа).

Практическое занятие «Именная кукла».

3. Пошив игрушек. Правила раскроя, пошива и набивка (2 часа).

Практическое занятие: Выбор и раскрой игрушки.

5.Пошив игрушки. Правила пользования иглой и швейной машинкой (2 часа).

Практическое занятие: Пошив игрушки на швейной машине.

6.Набивка и сбор деталей игрушки. Способы сборки (2 часа).

Практическое занятие: Набиваем и собираем игрушку.

7.Заключительный этап изготовления игрушек. Декорирование игрушки. Добавление мелких деталей (глаза, одежда ит.д.) (4 часа).2

Практическое занятие: Оживление игрушки. Шитье одежды.

III Промежуточная аттестация (2 часа).

1. Выставка работ (2 часа).

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

4 Оценочные материалы

Результаты освоения программы у детей могут существенно отличаться. Особенности формирования групп, индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале, интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровень начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых требований зависит от способностей и возможностей каждого обучающегося. Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме итоговой аттестации.

Основные виды диагностики результатов.

1. *Текущая диагностика* – проводится в начале обучения и на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.

2. *Промежуточная итоговая аттестация* – проводится в конце срока обучения, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Формы контроля знаний и умений.

Выставка. Продуктивная форма оценки – организованный просмотр выполненных работ.

Дидактическая игра - способ контроля полученных знаний, возможность выявления и устранения пробелов. Дидактическая игра включает 2 этапа – игровая часть (викторина, конкурс, разгадывание кроссворда, загадок, ребусов) и творческая часть (выполнение творческого задания). Дидактическая игра позволяет проанализировать учебную деятельность, выявить ошибки и недочеты, допущенные в ходе образовательного процесса, что позволяет улучшить качество преподавания, выбрать наиболее эффективные формы обучения.

Участие в конкурсах – показатель результатов образовательной деятельности и индивидуального уровня каждого ученика.

Творческое задание. Основным критерием оценки является использование полученных знаний, умений и навыков, а также выражение оригинального, придуманного и художественно оформленного творческого продукта.

В конце обучения проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам обучения по программе (см. Приложение 1)

5 Результаты усвоения программы

***Учащиеся знают*:**

– названия цветов и оттенков;

– основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный» и т.д.);

– инструменты и материалы, необходимые для работы над игрушкой;

– правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Учащиеся умеют:

– правильно организовать свое рабочее место;

– смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

– правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

– выбирать ткань и цветовое решение изделия;

– самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;

– передавать настроение в работе;

– пользоваться простейшими инструментами ручного труда;

– определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);

– экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;

– применять приобретенные навыки на практике.

6 Методические материалы

При изучении всех разделов программы использовались материалы сайтов: https://activityedu.ru/Blogs/interesting/chto-takoe-pravopolusharnoe-risovanie-i-v-chem-ego-polza/, https://ru.wikipedia.org, https://www.pinterest.ru,https://stranamasterov.ru, https://www.livemaster.ru . На данных интернет-ресурсах есть возможность подобрать дополнительную информацию по каждому изучаемому разделу программы, составить альбом изображений и фотографий.

	Название раздела	
	Рисование	**Учебные пособия:** Альбом творческих работ по темам «Диатипия», «Граттаж», «Акватушь», «Ниткография», Таблица цветовых сочетаний, Таблица цветового круга. **Дидактические пособия:** шаблоны по теме «Человек». Карточки с заданиями по теме «Графические материалы». **Методические пособия:** Презентация «Нетрадиционные техники», викторина «Чем можно рисовать».
	Рукоделие	**Учебные пособия:** презентация «Куклы-обереги», выкройки игрушек из ткани. **Дидактические пособия:** кроссворд по теме «Виды ткани». **Методические пособия:** Занятие «Чудо-лошадка – необычная игрушка», «Свободная роспись по ткани» , МК «Новогодняя игрушка»,

Методы, применяемые на занятиях:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

7 Условия реализации программы

Для реализации программы особых условий не требуется.

Материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованное помещение, оснащенное достаточным количеством учебных парт и стульев и соответствующее требованиям ТБ и СЭС, а также правилам пожарной безопасности;
- наличие достаточного количества материалов для осуществления обучения;
- наличие наглядно-иллюстративных методических пособий, техники для проведения презентаций (проектор, магнитофон);

Материалы и инструменты для проведения занятий:

Раздел программы «Рисование»:

- инструменты и приспособления: перьевые ручки, набор сменных перьев, кисти, палитра, линейка, шаблоны, фартуки, емкости для воды, тряпочки;
- необходимые материалы: карандаши – простой, цветные, восковые, пастель, ластик, фломастеры, бумага разной фактуры, краски – гуашь, акварель, темпера, акрил, масляные, тушь.

Раздел программы «Рукоделие»:

- инструменты и приспособления: Иглы, игольница, пяльцы, ватные палочки, ножницы, простой карандаш, ластик, мелок;
- необходимые материалы: лоскуты ткани различной фактуры, швейная фурнитура, кожа, нитки.

8 Список литературы для педагога

1. Максимова М.В, Кузьмина М.А., Кузьмина Н.Ю. Такие разные куклы. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
2. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 2 кл. четырёхлет. нач. шк. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
3. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
4. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2005.
5. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. – М.: «Мода и рукоделие», 2004.
6. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. – М.: Астрель: АСТ, 2005.
7. Соловьева Л.Н. Игрушка. Альбом. – М.: Издательство «Интербук-бизнес», 2002.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
9. Амэ Версо 50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину – М: Издательство «Эксмо», 2020.
10. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
11. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011. 3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.

9 Список литературы для детей

1. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.

2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.

3. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2005.

10 Список литературы для родителей

1. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. – М.: Астрель: АСТ, 2005.
2. Соловьева Л.Н. Игрушка. Альбом. – М.: Издательство «Интербук-бизнес», 2002.
3. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
4. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
5. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011