

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» города Сарова**

Принята на заседании
педагогического совета:

«24» 05 2023г.

Протокол № 3



Утверждаю:

Директор Центра внешкольной работы

Ю.В. Юртайкина

«24» 05 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности «Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся: от 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Спиридонова Светлана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Саров, 2023

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	9
3	Содержание учебного плана	10
4	Календарный учебный график.....	15
5	Оценочные материалы	16
6	Методические материалы	20
7	Условия реализации программы	22
8	Список литературы	24
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	30

1 Пояснительная записка

Направленность

Направленность – художественная. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа направлена на изучение всех видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и получение начальных навыков художественной творческой деятельности. Она предоставляет детям самые широкие возможности попробовать себя в различных видах художественной творческой деятельности, работе с различными материалами, а также сделать выбор интересующего их направления, сформировать собственный стиль.

Программа развивает художественные способности детей в процессе обучения средствами различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирует эстетические потребности, вкус, внимание, интерес к искусству, понимание его роли в жизни людей.

Учащиеся в своем эстетическом развитии проходят путь от элементарного наглядно-чувствительного впечатления до возможности создания оригинального образа выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому осмыслению передает детям основу социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественное развитие средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Актуальность

Современный человек все больше утрачивает связь с народным искусством, его истоками, что приводит к потере связи с поколениями, обнищанию духовного мира человека. **Актуальность** данной программы обусловлена тем, что декоративное творчество готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными

средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Новизна данной образовательной программы – в синтезе традиционного народного искусства и современного творчества.

К традиционным видам народного искусства относят промыслы родного края. Народное искусство несет в себе огромный духовный заряд, эстетический нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

На основе народного искусства дети учатся понимать прекрасное. Яркое, жизнерадостное богатство цвета и разнообразие видов и мотивов вызовет у детей чувство радости, удовлетворения от занятий творчеством. Традиционное искусство родного края обогатит детей не только эстетически, но и духовно. Жизнь, нравы и традиции русского народа найдут в сердцах детей достойное место.

Современное искусство направлено на проявление большего интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, развитию фантазии, смекалки при работе с необычными, но привычными в быту материалами.

Синтез традиционного и современного творчества обогатит мир восприятия детей, их художественный вкус и разовьет дизайнерскую смекалку.

Отличительные особенности программы

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность детей, направленная на создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, либо подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятия «мусор» для художника не

существует. Любой предмет, любая случайная находка, могут быть преобразены им и могут стать художественным произведением.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 лет. При зачислении в учебные группы специальный отбор, собеседование, тестирование не проводится. При наличии свободных мест зачисляются все желающие.

Целью данной образовательной программы является овладение начальными основами творческого мастерства учащимися и формирование навыков художественно-творческой деятельности.

Цель достигается посредством решения следующих **задач**:

Образовательные:

- обучение детей практическим приемам работы с разнообразными материалами и инструментами в различных технологиях;
- овладение учащимися основами композиции и художественного проектирования;
- овладение учащимися приемами и средствами художественной выразительности;

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие творческого потенциала личности, приобщение к творческой деятельности;
- развитие образно-пространственного мышления, глазомера, моторики рук;
- формирование самостоятельного подхода в решении различных задач;

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, пробуждение интереса к творчеству;

- воспитание бережного отношения к предметам и памятникам культуры, шедеврам искусства;
- укрепление чувства социальной ответственности на примере создания изделий для конкретных целей.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы детьми должен быть достигнут начальный уровень овладения грамотой декоративно-прикладного искусства. Воспитанники научатся работать с материалами и инструментами, будут знать специальную терминологию, иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества. Постепенно, благодаря формированию хорошего эстетического вкуса, дети смогут противостоять натиску массовой культуры, что поможет нравственному развитию личности. На занятиях, посвящённых народному творчеству, обучающиеся получают представления о различных видах народного творчества, что будет способствовать развитию интереса и уважения к родной культуре.

У детей должны быть сформированы мотивация стойкий интерес к занятиям творческой деятельностью.

Учащиеся знают:

- названия цветов и оттенков;
- значения терминов художественно-творческой деятельности;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, кисти, иголки, и т.д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначения материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, природный материал, и т.д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- технические приемы оформления работ;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами,

Учащиеся умеют:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- применять приобретенные навыки на практике.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов – 72.

Программа рассчитана на то, чтобы помочь развить логическое и образное мышление, дать толчок к развитию творческих и конструкторских способностей, улучшить мелкую моторику рук. Занятия способствуют психологической подготовке к школе и помогут приобрести знания и умения, необходимые для успешного обучения.

Объем и сроки выполнения программы

Формы и методы организации занятий.

Основной формой является занятие (45 минут). Для снятия психологической нагрузки педагогом используются динамические паузы и подвижные игры. Также в работе используются нетрадиционные формы

занятий: создание игровых сказочных ситуаций, занятий-путешествий, занятий- праздников, и т.д.

Программа предусматривает чередование индивидуальных занятий и коллективной деятельности.

Используются коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

2 Учебный план

№	Разделы	часы		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие	0,5	0,5	1
I	Рисование	2	20	22
1	Введение в графические материалы	0,5	5,5	6
2	Знакомство с миром красок	0,5	5,5	6
3	Удивительный мир растений и животных	0,5	5,5	6
4	Рисуем шерстью (шерстяная акварель)	0,5	3,5	4
II	Бумагопластика	1	9	10
1	Простые оригами	0,5	3,5	4
2	Знакомство с аппликацией	0,5	5,5	6
III	Лепка	1	9	10
1	Лепка из соленого теста	0,5	5,5	6
2	Пластилиновые чудеса	0,5	3,5	4
IV	Рукоделие	1	9	10
1	Аппликация из ткани	0,5	5,5	6
2	Поделки из природного материала	0,5	3,5	4
V	Декоративная роспись	1	9	10
1	Основные мотивы росписи по дереву	0,5	3,5	4
2	Свободная роспись по ткани	0,5	5,5	6
VI	Работа с подручным материалом	1	3	4
1	Поделки из коктейльных трубочек	0,5	1,5	2
2	Волшебство воздушных шаров	0,5	1,5	2
VII	Промежуточная аттестация	-	4	4
1	Промежуточная полугодовая аттестация	-	2	2
2	Промежуточная годовая аттестация	-	2	2
Итого:		12	60	72

3 Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа «Декоративно-прикладное искусство и человек».

Практическая работа: выполнение рисунков «Альбом летних впечатлений».

I Рисование.

1. Введение в графические материалы.

Изучение штриховок, правильное положение карандаша, основы композиции, способов работы с различными материалами.

Изучение истории появления первого графического материала и приемов работы с ним.

Практическое игровое занятие «К нам в гости пришёл карандаш». Знакомимся с разнообразием материалов и техник.

Практическое занятие: Выполнение задания по карточкам различными графическими материалами.

Чудо-цветные карандаши. Природа вокруг нас (штриховка, растирание). Беседа «Как прекрасна осень».

Практическое занятие: Рисунок «Осенний лист».

Фломастеры. Игровое занятие «Мы мультипликаторы». История возникновения фломастеров.

Практическое занятие: Рисование на свободную тему.

Тушь. Волшебное перо. Знакомство со свойствами и с историей появления туши. Изучение техники работы с тушью.

Практическое занятие: Создание работы по шаблону.

Пастель – мир нежности. Знакомимся с историей появления пастели. Изучаем свойства и техники работы с ней. Рисуем пастелью, используя технику растирания.

Практическое занятие: Подарок в технике пастель.

2. Знакомство с миром красок.

Изучение цветовой гаммы, цветового круга, инструментов, материалов и техник при работе с красками.

Игровое занятие «В гостях у радуги».

Акварель. Прием письма по сырому. Освоение техникой работы. Беседа «Осень золотая».

Практическое занятие: Осенний пейзаж.

Гуашь. Правила смешивания цветов. Отработка приемов работы с гуашью.

Практическое занятие: Выполнение работы по шаблону.

Деревня. Деревянный мир. Изучение изображения деревянных сооружений. Знакомство со строениями деревни.

Практическое занятие: «Образ русской избы». Выполняется любыми красками.

Древние города нашей земли. Беседа о городах России. Изучение приемов изображения города по работам знаменитых художников.

Практическое занятие: Нарисуй свой любимый город.

3. Удивительный мир растений и животных

Основные приемы изображения растений и животных. Знакомство с соразмерностью изображения на листе.

Рисование листьев деревьев, цветов, ягод, грибов. Беседа «Что растет в лесу».

Практическое занятие «Юный натуралист».

Игровое занятие «Пошла Маруся по грибы», помоги девочке узнать что растет в лесу.

Животные. Быстрое и простое их изображение. Изучаем строение животных, их размеры, окрас фактуру.

Практическое занятие «Цирк», выполнение работ по шаблону.

4. Шерстяная акварель

Рисование шерстью (меринос) Техника исполнения. Правила безопасной работы с ножницами.

Формировать навыки работы с шерстью : дать знания по технике сухого валяния , овладеть техниками выкладывания шерсти на ткани (выщипывание , вытягивание, скручивание , настригание).

Учить делать несложные композиции.

Практическое занятие: картина в рамке «Ёжик»

II Бумагопластика.

1. Простые оригами.

Изучение истории появления оригами, знакомство с основами геометрии, изучение способов складывания. Техника безопасности.

История возникновения искусства. Основные элементы складывания.

Практическое занятие: «Чудо-квадратик».

2. Знакомство с аппликацией.

Технология работы в технике аппликация. Материалы и инструменты. Основы создания композиции. Техника безопасности.

Практическое занятие: Изготовление работ в технике аппликация по шаблону.

Коллективная работа в технике аппликация с использованием рваной бумаги.

Практическое занятие «Обитатели леса».

III Лепка.

1. Лепка из соленого теста.

Знакомство со способами изготовления соленого теста, с материалами, инструментами и техникой работы с соленым тестом.

Изготовление игрушек из теста. Плоская игрушка с использованием шаблона для вырезания.

Практическое занятие: «Птичка».

Коллективная работа. Практическое занятие: Изготовление панно.

2. Пластилиновые чудеса.

Разнообразные техники работы с пластилином. Инструменты. Техника безопасности.

Объемная лепка. Изучение способов изготовления объемных фигур. Знакомство с формами.

Практическое занятие: «Динозавр».

Композиции из пластилиновых шариков. Скатываем маленькие шарики и создаем композицию, укладывая их по определенному рисунку.

Практическое занятие: «Цветок».

IV Рукоделие.

1. Аппликация из ткани.

Технология выполнения аппликации. Знакомимся со свойствами ткани, с инструментами, с техникой безопасности при работе.

Клеевая аппликация. Этапы выполнения композиции.

Практическое занятие: Выполнение работы по шаблону .

2. Поделки из природного материала.

Изучение окружающего мира растений. Способы засушивания листьев и сбор шишек, семечек, орехов и т.д. Составление узоров, композиций из засушенных листьев и цветов.

Работа с объемными элементами природы.

Игровое занятие «К нам пришел лесовичок».

Практическое занятие: Создание работ из шишек, коряг, ягод, плодов.

V Декоративная роспись.

1. Основные мотивы росписи по дереву.

Изучение истории росписи по дереву. Беседа «Нижегородские промыслы».

Живописные приемы росписи. Орнамент. Декоративные элементы.

Практические занятия выполнения приемов росписи по образцу.

2. Свободная роспись по ткани.

История возникновения росписи. Технология росписи. Основные виды росписи. Изучение техники свободной росписи. Технология выполнения.

Практическое занятие «Ёжик».

VI Работа с подручным материалом.

1. Поделки из коктейльных трубочек.

Технология изготовления поделок. Способы нарезания трубочек. Построение композиции браслета. Техника безопасности.

Практическое занятие: Создание браслетов.

2. Волшебство воздушных шаров.

Технология изготовления поделок. Виды круп, подходящих для наполнения воздушного шарика.

Практическое занятие «Смешарик».

4 Календарный учебный график

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
8	10	8	9	7	8	8	9	5	72

5 Оценочные материалы

Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности формирования группы, индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале, интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровень начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых требований зависит от способностей и возможностей каждого обучающегося *индивидуально*. Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме годовой аттестации.

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться.

Основные виды диагностики результатов.

1. *Текущая диагностика* – проводится в начале обучения и на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
2. *Промежуточная полугодовая диагностика* – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки.
3. *Промежуточная годовая аттестация* – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Формы контроля знаний и умений.

Проектная деятельность. В основе организации проектной деятельности учащихся лежит метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленной на решение задач учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие подходы.

Учебный проект – интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетентности учащихся:

- анализ проблемы, выделение подпроблем, формулировка ведущей проблемы, постановка задач;
- самоанализ и рефлексия;

- презентация деятельности и ее результатов;
- подготовка материала для проведения презентации в наглядной форме;
- поиск необходимой информации, ее систематизация, структурирование;
- применение знаний, умений и навыков в различных, в том числе, нестандартных, ситуациях;
- выбор, освоение и использование технологии адекватной проблемной ситуации и конечного продукта проектирования;
- проведение исследования.

Выставка. Продуктивная форма оценки – организованный просмотр выполненных работ. Такая форма позволяет изучать, сравнивать и оценивать работы.

Дидактическая игра - способ контроля полученных знаний, возможность выявления и устранения пробелов. Дидактическая игра включает 2 этапа – игровая часть (викторина, конкурс, разгадывание кроссворда, загадок, ребусов) и творческая часть (выполнение творческого задания). Дидактическая игра позволяет проанализировать учебную деятельность, выявить ошибки и недочеты, допущенные в ходе образовательного процесса, что позволяет улучшить качество преподавания, выбрать наиболее эффективные формы обучения.

Участие в конкурсах – показатель результатов образовательной деятельности и индивидуального уровня каждого ученика.

Для проведения промежуточной полугодовой и годовой аттестации удобно использование диагностических таблиц с критериями оценки, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Для каждого года обучения определены свои критерии.

Аттестация проводится в форме творческого задания. Основным критерием оценки является использование полученных знаний, умений и навыков, а также выражение оригинального, придуманного и художественно оформленного.

Развитие личностного роста каждого учащегося также оценивается на протяжении учебного года и отражается в таблице. Анализ предложенных качеств позволяет выявить трудности и помочь родителям и педагогу индивидуально скорректировать программу обучения и воспитания.

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам учебного года (см. Приложение 1).

Диагностическая карта для проведения аттестации учащихся 1 года обучения

Оценочная шкала – 1,2,3 балла. Максимальное количество баллов –30 , минимальное – 10

Ф.И.О.	Знание основных цветов	Знание основных терминов	Рисование по предложенной теме	Знание осн. материалов	Знание осн. свойств материалов	Умение работать с шаблонами	Знание основных этапов оформления работы	Правильное использование предметов ручного труда	Бережное отношение к предметам	Самостоятельность	Итого

Таблица оценки личностных качеств учащихся*

Ф.И.О.	Мотивация учебно-познавательной деятельности	Степень обучаемости	Навыки учебного труда	Целеустремленность	Дисциплина и организованность
1					
2					
3					

*Оценочная шкала – 1,2,3 балла: 1 б.- низкий уровень, 2 б. – средний, 3 б. – высокий

6 Методические материалы

При изучении всех разделов программы использовались материалы сайтов: <https://ru.wikipedia.org>, <https://www.pinterest.ru>, <https://stranamasterov.ru>, <https://www.livemaster.ru>. На данных интернет-ресурсах есть возможность подобрать дополнительную информацию по каждому изучаемому разделу программы, составить альбом изображений и фотографий.

Название раздела	Используемые методические материалы
Рисование	<p>Учебные пособия: Альбом творческих работ по темам «Монотипия», «Граттаж», «Кляксография», «Отпечатки», Таблица цветовых сочетаний, Таблица цветового круга.</p> <p>Дидактические пособия: шаблоны по теме «Удивительный мир растений и животных».</p> <p>Карточки с заданиями по теме «Графические материалы».</p> <p>Методические пособия:</p> <p>Занятие «Нетрадиционные техники», викторина «Чем можно рисовать».</p> <p>Казакова Р.Р.« Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» М., 2006.</p> <p>Баймашова В.А. «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых» М., 2007.</p>
Бумагопластика	<p>Учебные пособия: Демонстрационный материал «Базовые формы оригами». Альбом фотографий по теме «Оригами».</p> <p>Кириченко Г. «Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика», М., 2011.</p> <p>Дидактические пособия: кроссворды по теме «Аппликация».</p> <p>Методические пособия: Занятие «Морские обитатели».</p>
Лепка	<p>Учебные пособия: презентация «Индийский слон».</p> <p>Образцы работ по теме «Рисование пластилиновыми шариками»,</p> <p>Дидактические пособия: шаблоны «Матрешки».</p> <p>Методические пособия: Занятие «Солнечное сердечко» из соленого теста».</p> <p>Ульева Е. «Творческие задания. Раскрашивание, лепка, аппликация», Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. М.,2018.</p>
Рукоделие	<p>Учебные пособия: презентация «Нижегородские промыслы».</p> <p>Жмаева О. «Веселые моталки», М.,2014.</p>

	<p>Дидактические пособия: шаблоны по теме «Фрукты», «Овощи».</p> <p>Методические пособия: Занятие «Чудо-лошадка – необычная игрушка», «Свободная роспись по ткани» , МК «Новогодняя игрушка».</p>
Декоративная роспись	<p>Учебные пособия: презентация «Нижегородские промыслы». Набор плакатов по видам декоративной росписи.</p> <p>Дидактические пособия: пазлы для раскрашивания по теме «Матрешка».</p> <p>Методические пособия: Занятие «Полхов- Майданская роспись матрёшки», «Дымковская игрушка».</p>
Работа с подручным материалом	<p>Учебные пособия: Образцы работ по теме «Поделки из трубочек» .</p> <p>Дидактические пособия: карточки со схемами «Плетение браслета».</p> <p>Методические пособия: Грушина Л.В. «Мышка, шишка и олень. Дары природы», М.2018.</p>

Методы, применяемые на занятиях:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

7 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованное помещение, оснащенное достаточным количеством учебных парт и стульев и соответствующее требованиям ТБ и СЭС, а также правилам пожарной безопасности;
- наличие достаточного количества материалов для осуществления обучения;
- наличие наглядно-иллюстративных методических пособий, техники для проведения презентаций (проектор, магнитофон);

Материалы и инструменты для проведения занятий:

Раздел программы	Инструменты и приспособления	Необходимые материалы
Рисование	Перьевые ручки, набор сменных перьев, кисти, палитра, линейка, шаблоны, фартуки, емкости для воды, тряпочки.	Карандаши – простой, цветные, восковые, пастель, ластик, фломастеры, бумага разной фактуры, краски – гуашь, акварель, темпера, акрил, масляные, тушь.
Бумагопластика	Ножницы, клей ПВА, клей-карандаш	Простой карандаш, различные виды цветной бумаги и картона, салфетки, калька
Лепка	Стеки, дощечка для лепки, фартук, тряпочка	Глина, пластилин, мука, вода, соль, клей ПВА, крахмал
Рукоделие	Иглы, игольница, пяльцы, ватные палочки, ножницы, простой карандаш, ластик, мелок.	Лоскуты ткани различной фактуры, швейная фурнитура, кожа, нитки
Декоративная роспись	Кисти, простой карандаш, ластик, мольберт, клей ПВА	Краски, контур, заготовки для росписи
Работа с гипсом	Формы для заливки, емкость для разведения, фартук	Гипс, вода, краски
Работа с подручным материалом	Клей ПВА, степлер, скотч, ножницы, кисти, простой карандаш	Коктейльные трубочки, СД-диски, пробки, фольга, воздушные шарики, крупы, фурнитура

Рисование шерстью	Рамка для фотографий, ткань , ножницы, клей.	Шерсть (меринос).
-------------------	--	-------------------

8 Список литературы

Список литературы для педагога

1. Ажурная бумага. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
2. Аппликация из ткани. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО "Кристалл"», 2005.
5. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
6. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005.
7. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.
8. Брандт А. Ожерелья из бусин: От классики до современности / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
9. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
10. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
11. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

12. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
13. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2008.
14. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками / Пер. с франц. В.А. Мукосеевой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. Буклеты / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.
15. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
16. Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге. – М.: Эксмо, 2009.
17. Ирвин Б. Коврики своими руками: Уютно. Стильно. Удобно / Пер. с англ. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.
18. Искусство батика: Для начинающих и студентов художественных вузов. Модные изделия изысканного дизайна с использованием техники батика / Пер. с нем. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
19. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. пособие для сред. проф.-техн. учеб. заведений. – М.: Высш. школа, 1980.
20. Каталог изделий народных художественных промыслов. Городецкая роспись. – Издательство «Парсек», 1997.
21. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях». – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1984.
22. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
23. Ламмель М. Сувениры из СД: Идеи подарков и предметов для интерьера / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
24. Лещенко Т.А. Нетканый гобелен. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

25. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
26. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
27. Максимова М.В, Кузьмина М.А., Кузьмина Н.Ю. Такие разные куклы. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
28. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 2 кл. четырёхлет. нач. шк. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
29. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
30. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
31. Народные художественные промыслы / под ред. Поповой О.С. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1984.
32. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб. для 4 кл. нач. шк. – 6-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2006.
33. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 классы / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2008.
34. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
35. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками / Пер. с нем. – М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2006.
36. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2005.
37. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. – М.: «Мода и рукоделие», 2004.
38. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.

39. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
40. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. – М.: Астрель: АСТ, 2005.
41. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги: Белорусская вышиванка. Тверь: Издательство «Культура и традиции», 2006. – 80 с.: ил.
42. Соленое тесто. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
43. Соловьева Л.Н. Игрушка. Альбом. – М.: Издательство «Интербук-бизнес», 2002.
44. Стокс Х. Объемный декупаж: проекты для начинающих: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
45. Столярова А.М. 34 куклы. Куклы для детей и взрослых: сшитые и связанные. – М.: Культура и традиции, 2004.
46. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
47. Супрун Л.Я. Городецкая роспись: Истоки. Мастера. Школа. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
48. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
49. Фигурки из бисера: куклы, птицы, рыбы, посуда, мебель / составитель Ю. Лындина. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
50. Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
51. Флористика. Популярное издание / Пер. с нем. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000.
52. Форлин М. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.

53. Харди С. Коврики своими руками / Пер. с англ. А.Е. Гончаровой. М.: Мир книги, 2005.
54. Хоффман П. Поделки из коктейльных трубочек/ Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
55. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
56. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
57. Шульц В. Зверушки из пробок: Идеи для рукоделия и подарков / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
58. Эксклюзивные открытки. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
59. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА принт, 1998.

Список литературы для детей

1. Ажурная бумага. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
2. Аппликация из ткани. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005.
5. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.
6. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
7. Дженкинс Д. Трехмерный квиллинг: Объемные фигурки из бумажных лент / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.
8. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).

9. Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге. – М.: Эксмо, 2009.
10. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
11. Иванова О.В., Аллахвердова Е.Э. Акварель: Практические советы. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
12. Каталог изделий народных художественных промыслов. Городецкая роспись. – Издательство «Парсек», 1997.
13. Лещенко Т.А. Нетканый гобелен. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
14. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2005.
15. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
16. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. – М.: Астрель: АСТ, 2005.
17. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги: Белорусская вышиванка. Тверь: Издательство «Культура и традиции», 2006.
18. Соленое тесто. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
19. Соловьева Л.Н. Игрушка. Альбом. – М.: Издательство «Интербук-бизнес», 2002.
20. Супрун Л.Я. Городецкая роспись: Истоки. Мастера. Школа. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
21. Форлин М. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
22. Ольга Мишанова « Живопись шерстью»

Анкета «Дорогой друг»!

Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал (научился)

4. На занятиях мне нравится

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог
