

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» города Сарова**

Принята на заседании
педагогического совета:
«24» 05 2023г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор Центра внешкольной работы
Ю.В. Юртайкина
«24» 05 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности «Разноцветный мир»**

Возраст обучающихся: с 9 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Спиридонова Светлана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Саров, 2023

Содержание

1	Пояснительная записка	4
2	Учебный план	11
3	Содержание учебного плана	14
4	Календарный учебный график	26
5	Оценочные материалы	287
6	Методические материалы	32
7	Условия реализации программы	36
8	Список литературы	37
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	44

1 Пояснительная записка

Направленность

Направленность – художественная. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа базового уровня «Разноцветный мир» направлена на изучение всех видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и развитие базовых навыков художественной творческой деятельности. Она предоставляет детям самые широкие возможности попробовать себя в различных видах художественной творческой деятельности, работе с различными материалами, а также сделать выбор интересующего их направления, сформировать собственный стиль.

Программа развивает художественные способности детей в процессе обучения средствами различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирует эстетические потребности, вкус, внимание, интерес к искусству, понимание его роли в жизни людей.

Учащиеся в своем эстетическом развитии проходят путь от элементарного наглядно-чувствительного впечатления до возможности создания оригинального образа выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому осмыслению передает детям основу социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественное развитие средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Актуальность

Современный человек все больше утрачивает связь с народным искусством, его истоками, что приводит к потере связи с поколениями, обнищанию духовного мира человека. **Актуальность** данной программы обусловлена тем, что декоративное творчество готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Новизна данной образовательной программы – в синтезе традиционного народного искусства и современного творчества.

К традиционным видам народного искусства относят промыслы родного края. Народное искусство несет в себе огромный духовный заряд, эстетический нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

На основе народного искусства дети учатся понимать прекрасное. Яркое, жизнерадостное богатство цвета и разнообразие видов и мотивов вызовет у детей чувство радости, удовлетворения от занятий творчеством. Традиционное искусство родного края обогатит детей не только эстетически, но и духовно. Жизнь, нравы и традиции русского народа найдут в сердцах детей достойное место.

Современное искусство направлено на проявление большего интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, развитию фантазии, смекалки при работе с необычными, но привычными в быту материалами.

Синтез традиционного и современного творчества обогатит мир восприятия детей, их художественный вкус и разовьет дизайнерскую смекалку.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические занятия новыми изделиями. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность детей, направленная на создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, либо подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятия «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка, могут быть преобразены им и могут стать художественным произведением.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте с 9 лет. При зачислении в учебные группы специальный отбор, собеседование, тестирование не проводится. При наличии свободных мест зачисляются все желающие.

Целью данной образовательной программы является овладение основами творческого мастерства учащимися и формирование навыков художественно-творческой деятельности.

Цель достигается посредством решения следующих **задач**:

Образовательные:

- обучение детей практическим приемам работы с разнообразными материалами и инструментами в различных технологиях;
- овладение учащимися основами композиции и художественного проектирования;
- овладение учащимися приемами и средствами художественной выразительности;

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие творческого потенциала личности, приобщение к творческой деятельности;
- развитие образно пространственного мышления, глазомера, моторики рук;
- формирование самостоятельного подхода в решении различных задач;

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, пробуждение интереса к творчеству;
- воспитание бережного отношения к предметам и памятникам культуры, шедеврам искусства;
- укрепление чувства социальной ответственности на примере создания изделий для конкретных целей.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определённый уровень овладения грамотой декоративно-прикладного искусства. Воспитанники научатся работать с материалами и инструментами, будут знать специальную терминологию, иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества. Постепенно, благодаря формированию хорошего эстетического вкуса, дети смогут противостоять натиску массовой культуры, что поможет нравственному развитию личности. На занятиях, посвящённых народному творчеству, обучающиеся получают представления о различных видах народного творчества, что будет способствовать развитию интереса и уважения к родной культуре.

Подготовительный этап (1 год обучения).

У детей должны быть сформированы мотивация стойкий интерес к занятиям творческой деятельностью.

Учащиеся знают:

- названия цветов и оттенков;
- значения терминов художественно-творческой деятельности;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, кисти, иголки, и т.д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначения материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, природный материал, шерсть и т.д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- технические приемы оформления работ;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами,

Учащиеся умеют:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога

различные изделия (определять их назначение, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);

- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- применять приобретенные навыки на практике.

Основной этап (2-й год обучения).

В результате освоения программы дети знают:

- основные традиции, обычаи, праздника, предметы быта;
- виды декоративно-прикладного творчества (ткачество, бисероплетение, бумагопластика, флористика, и др.);
- народные художественные промыслы России и родного края (Жостово, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково, и др.);
- простейшие правила организации рабочего места;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, и т.д.).

Учащиеся умеют:

- ориентироваться в разнообразии видов художественно-творческой деятельности, техник, уметь выбрать необходимые материалы и инструменты;
- использовать законы композиции в работе;
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Творческий этап (3-й год обучения).

В результате освоения программы дети знают:

- разнообразные средства художественного изображения;
- основы создания выставочных композиций,

Учащиеся умеют:

- ориентироваться в рамках различных художественных направлений;
- качественно использовать материалы и инструменты для создания работ;
- создавать работы на основе собственных творческих идей.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Количество часов в неделю: 6

Количество часов в год: 216

Комплектование групп с учетом возрастных особенностей:

Группа	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Первый год обучения	216	6 (3 раза в неделю 2 часа)
Второй год обучения	216	6 (3 раза в неделю 2 часа)
Третий год обучения	216	6 (3 раза в неделю 2 часа)

В группу первого года обучения принимаются все поступающие, специального отбора не производится. В группу второго года могут поступать и вновь прибывшие, при наличии интереса и определенного уровня навыков в художественной деятельности. В группе третьего года обучения предполагается работа с детьми, имеющими определенные навыки художественно-творческой деятельности, более старшего возраста, большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам. Программа предусматривает перевод учащихся из группы в группу по результатам диагностики.

Объем и срок выполнения программы.

Формы и методы организации занятий.

Основной формой является занятие (45 минут). Для снятия психологической нагрузки педагогом используются динамические паузы и подвижные игры. Также в работе используются нетрадиционные формы занятий: создание игровых сказочных ситуаций, занятий-путешествий, занятий- праздников, и т.д.

Программа предусматривает чередование индивидуальных занятий и коллективной деятельности.

Используются коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть

для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Учебный план первого года обучения

№	Разделы	часы		
		теория	практик а	всего
	Вводное занятие. Рисунок на асфальте	0,5	1,5	2
I	Рисование	3,5	64,5	68
1	Введение в графические материалы	05	95	10
	Знакомство с миром красок	1	17	18
3	Знакомство с шерстяной акварелью(рисование шерстью)	1	12	13
4	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	0,5	12,5	13
5	Удивительный мир растений и животных	0,5	13,5	14
II	Бумагопластика	3,5	33,5	36
1	Основы искусства оригами	1,0	11	12
2	Основы квиллинга	0,5	5,5	6
3	Основы плоскостного декупажа	0,5	5,5	6
4	Силуэтное вырезывание	0,5	3,5	4
5	Сюжетная аппликация	1	7	8
III	Лепка	1,5	16,5	18,0
1	Тестопластика в плоскости	0,5	7,5	8
2	Пластилиновые композиции	1	9	10
IV	Рукоделие	5	45	50
1	Аппликация из ткани	1	15	16
2	Основы бисероплетения	1	11	12
3	Рамки для фотографий, основы дизайна	1	7	8
4	Основы экопластики	2	12	14
V	Декоративная роспись	3	27	30
1	Основы росписи по дереву	1	9	10
2	Свободная роспись по ткани	1	9	10
3	Основы росписи по стеклу	1	9	10
VI	Работа с подручным материалом	2	8	10
1	Композиции из коктейльных трубочек	1	5	6
2	Сувениры из CD	0,5	1,5	2
3	Фигурки из алюминиевой фольги	0,5	1,5	2
VII	Промежуточная аттестация	-	4	4
1	Промежуточная полугодовая аттестация	-	2	2
2	Промежуточная годовая аттестация	-	2	2
Итого:		23	193	216

Учебный план второго года обучения

№	Разделы	часы		
		теория	практик а	всего
	Вводное занятие.	0,5	1,5	2
I	Рисование	3,5	64,5	68
1	Основы живописи	1	17	18
2	Изображение человека	0,5	9,5	10
3	Шерстяная акварель	1	12	13
4	Создание композиций с использованием нетрадиционных техник	0,5	12,5	13
5	Пейзаж. Времена года	0,5	13,5	14
II	Бумагопластика	3,5	33,5	36
1	Модульные оригами	1,0	11	12
2	Основы квиллинга	0,5	5,5	6
3	Основы объемного декупажа	0,5	5,5	6
4	Силуэтное вырезание	0,5	3,5	4
5	Объемная аппликация	0,5	3,5	4
6	Основы папье-маше	0,5	3,5	4
III	Лепка	1,5	16,5	18,0
1	Пластилиновые композиции	1	9,0	10
2	Объемная тестопластика	0,5	7,5	8
IV	Рукоделие	5	45	50
1	Шитье, игрушки и куклы из ткани	1	15	16
2	Основы бисероплетения	1	11	12
3	Рамки для фотографий, основы дизайна	1	7	8
4	Экопластика	1	5	6
5	Основы сухого валяния (фильцевания)	1	7	8
V	Декоративная роспись	3	27	30
1	Роспись по дереву	1	9	10
2	Холодный батик	1	9	10
3	Роспись по стеклу	1	9	10
VI	Работа с подручным материалом	2	6	8
1	Композиции из коктейльных трубочек	1	3	4
3	Сувениры из CD	0,5	1,5	2
4	Фигурки из алюминиевой фольги	0,5	1,5	2
VII	Промежуточная аттестация	-	4	4
1	Промежуточная полугодовая аттестация	-	2	2
2	Промежуточная годовая аттестация	-	2	2
Итого:		23	193	216

Учебный план третьего года обучения

№	Разделы	часы		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие. Воспоминания о лете	0,5	1,5	2
I	Рисование	8	44	52
1	Живопись	1	11	12
2	Рисуем портрет	2	8	10
3	Пейзаж	1	7	8
4	Создание композиций с использованием нетрадиционных техник	1	9	10
5	Живопись шерстью	2	10	12
II	Бумагопластика	3	39	42
1	3D-Оригами	0,5	7,5	8
2	Квиллинг	0,5	7,5	8
4	Композиции в технике декупаж	1	14	15
5	Выщипанка	0,5	3,5	4
6	Папье-маше	0,5	5,5	6
III	Лепка	2	14	16
1	Тестоластика	1	7	8
2	Пластилинография	1	7	8
IV	Рукоделие	5	55	60
1	Авторская кукла	1	11	12
2	Бисероплетение	05	75	8
3	Сухое валяние (фильцевание)	0,5	9,5	10
4	Флористика	05	55	6
5	Вышивка	1,5	14,5	16
V	Декоративная роспись	1,5	30,5	32
1	Авторская роспись по дереву	0,5	9,5	10
2	Батик	0,5	11,5	12
3	Роспись по стеклу	0,5	9,5	10
VI	Работа с подручным материалом	0,5	7,5	8
1	Работа на свободную тему	0,5	7,5	8
VII	Промежуточная аттестация	-	4	4
1	Промежуточная полугодовая аттестация	-	2	2
2	Промежуточная годовая аттестация	-	2	2
Итого:		19,5	196,5	216

2 Содержание учебного плана

Первый год обучения.

Программа для детей младшего школьного возраста. Рассчитана на то, чтобы расширить сферу возможностей ребенка. Занятия способствуют развитию навыков, необходимых для успешного обучения.

I Вводное занятие.

Задачи, порядок работы. Знакомство с направлениями работы, предусматриваемые программой объединения. Демонстрация работ, изготовленных за предыдущий год. Правила учащихся.

Практическая работа: Мои летние впечатления.

II Рисование.

1. Графические материалы.

Изучение терминологии, основ построения рисунка, повторение технологии работы с различными материалами.

Рисование карандаши. Способ построения композиции. Выполняем штрихование работы.

Практическое занятие: Натюрморт.

Рисование тушью. Использование разных перьев. Изучение декоративных элементов по мотивам народных сказок.

Практическое занятие: «Котофей Иванович», рисунок - персонаж из русско-народной сказки «Кот и лиса».

Пастель – мир нежности. Беседа «О братьях наших меньших». На занятии используется нежная музыка, для вызывания ассоциации.

Практическое занятие: Изображение домашних любимцев.

2. Знакомство с миром красок.

Продолжение знакомства с удивительным миром красок. Изучение методов работы, свойства красок. Отгадывание загадки про краски.

Свободный выбор красок. Картины акварелью и гуашью.

Практическое занятие: Воспоминания о лете.

Знакомство с историей возникновения искусства пейзажной живописи. Рассмотрение репродукций художников. Отображение на рисунке любви к родному краю.

Практическое занятие: Пейзаж родной природы.

3. Знакомство с шерстяной акварелью

Техника исполнения. Правила безопасной работы с ножницами.

Формировать навыки работы с шерстью : дать знания по технике сухого валяния , овладеть техниками выкладывания шерсти на ткани (выщипывание , вытягивание, скручивание , настригание).

Учить делать несложные композиции.

Практическое занятие: картина в рамке «Ёжик»

4 Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Диатипия. Техника исполнения. Технология выполнение работ в технике диатипия.

Практическое занятие: Выполнение работы на свободную тему.

Акватушь. Знакомство с техникой. Составление композиции.

Практическое занятие: Натюрморт. Изображение птиц.

Граттаж. Повторение технологии выполнения техники.

Практическое занятие: Изображение персонажей любимых мультфильмов, с использованием шаблонов.

Ниткография.

Технология выполнения работы. Занятие проходит под музыку, вызывая определенное настроение.

Практическое занятие «Музыкальный мир». Ассоциативное рисование.

Бархатистый фон. Техника набрызгивания краски на бумагу. Беседа «Что рисует мороз на оконце?»

Практическое занятие: Игровое занятие «Помощники Деда Мороза – морозные художники».

5. Удивительный мир растений и животных.

Основные приемы изображения растений и животных. Знакомство с соразмерностью изображения на листе.

Рисование листьев деревьев, цветов, ягод, грибов. Беседа «Что растет в лесу».

Практическое занятие «Юный натуралист».

Игровое занятие «Пошла Маруся по грибы», помоги девочке узнать что растет в лесу.

Животные. Быстрое и простое их изображение. Изучаем строение животных, их размеры, окрас фактуру.

Практическое занятие «Цирк», выполнение работ по шаблону

III Бумагопластика

1. Основы искусства оригами.

Изучение базовых форм оригами, знакомство с основами геометрии, изучение способов складывания.

Практическое занятие «Забавные игрушки в технике оригами».

Сюжетные композиции по мотивам русских народных сказок. Рассказ сказок по группам и изготовление понравившихся персонажей.

1. Практическое занятие: Коллективная работа.

2. Основы квиллинга.

История возникновения искусства. Изучение техники и материалов. Техника безопасности.

Цветы в технике квиллинг. Скручивание спиралек, составление композиции.

3. Практическое занятие: «Букет для мамы»

3 Основы плоскостного декупажа.

Изучение техники плоскостного декупажа. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Выполнение работы на плоских поверхностях.

Практическое занятие: Подарок к Новому году.

4. Силуэтное вырезывание

История возникновения снежинок как украшения. Техника и материалы. Простейшие узоры вырезания. Техника безопасности.

Снежинки. Разнообразные виды снежинок, способы вырезания.

Практическое занятие: коллективное панно «Волшебство снежинок».

5. Сюжетная аппликация.

Технология работы в технике аппликация. Материалы и инструменты. Основы создания композиции. Техника безопасности.

Практическое занятие: Изготовление работ в технике аппликация из различных видов бумаги.

IV Лепка.

1. Тестопластика в плоскости.

Знакомство с материалами, инструментами и техникой. Способы сушки и росписи. Изготовление объемных игрушек из теста. Сюжетная объемная композиция.

Практическое занятие : Коллективная работа.

2. Пластилиновые композиции

Разнообразные техники работы с пластилином. Инструменты. Техника безопасности. Композиции из пластилиновых шариков.

Практическое занятие: «Павлин».

Рисование пластилином. Техника размазывания пластилина.

Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.

V Рукоделие.

1. Аппликация из ткани.

История создания аппликации из ткани. Правила пользования иглой. Основные швы, используемые в работе. Техника безопасности.

Использование старых вещей и превращение их в великолепный подарок.

1. Практическое занятие «Разноцветный петушок».

2. Основы бисероплетения.

Изучение истории возникновения искусства. Основные способы работы с бисером. Разновидности бисера. Виды плетения. Техника безопасности. Создание фигурок из бисера. Этапы выполнения.

3. Практическое занятие: Изготовление фигурок

4. Рамки для фотографий, основы дизайна.

Технология изготовления рамок из бумаги и картона. Способы декорирования. Техника безопасности.

Практическое занятие «Фоторамка».

2. Основы экопластики.

Флористика. Изучение окружающего мира растений. Составление узоров, композиций из засушенных листьев и цветов. Работа с объемными элементами природы. Аппликация из листьев.

Практическое занятие: картины из листьев.

VI Декоративная роспись.

1. Роспись плоских изделий из дерева.

Изучение хохломской и городецкой росписи. История возникновения. Технология. Цветовая гамма. Приемы письма. Отличительные особенности.

Практическая работа: выполнение упражнений по отработке мотивов росписи.

2. Свободная роспись ткани.

История возникновения росписи. Технология, основные виды росписи. Техника безопасности. Узелковый батик. Дизайн вещей.

Практическое занятие: Роспись футболки или шелкового шарфа.

VII Работа с подручным материалом.

1. Композиции из коктейльных трубочек.

1. Технология изготовления поделок. Способы нарезания трубочек. Построение композиции. Работа с коктейльными трубочками. Практическое занятие: Создание изделий на свободную тему.

2. Поделки из CD.

Технология изготовления поделок. Беседа «Оригинальное использование ненужных вещей».

Практическое занятие: Творческая работа из дисков.

Второй год обучения.

I Вводное занятие.

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа «Новые техники декоративно-прикладного искусства».

Практическое занятие: Рисунок на асфальте.

II Рисование.

1. Основы живописи. Основы композиции, цветоведения, материаловедения. Методы работы с краской. Техники рисования.

Акварель. Характерные черты красок, свойства, приемы. Знакомство с творчеством художников акварелистов.

Практическое занятие: Игровое занятие «Художники на выставке – презентации своих работ». Выполнение творческой работы и ее презентация.

Темпера. Изучение спектра цветов, правила росписи темперной краской. Разновидности темперных красок. Образцы работ, выполненные темперой.

Практическое занятие: Выполнение упражнений по технике росписи темперой.

Объемная темпера. Техника живописи по гипсовой основе.

Практическое занятие: Игровое занятие «Был бы я капитаном».

1. Изображение человека.

Изучение изображения человека, пропорции тела и лица. Способы передачи настроения. Построение и пропорции лица и тела.

Игра «Угадай какое настроение».

Практическое занятие: Проба сил в автопортрете.

Образ русской красавицы. Изучение изображения народного костюма и народных праздников. Знакомство с традициями, с художниками изображавших красавиц.

Практическое занятие: «Варвара краса - длинная коса».

3. Шерстяная акварель

Правила безопасной работы с ножницами и шерстью. Знакомство с работами мастеров по войлоку и живописи. Изучение приёмов работы с шерстью, овладение техниками раскладки шерсти.

Работа с задним планом картины, работа с передним планом картины. Проработка мелких деталей.

Практическое занятие «Зимний пейзаж»

4 Создание композиций с использованием нетрадиционных техник

Монотипия. Техника исполнения. Задание на развитие фантазии.

Практическое занятие: Изображение пейзажей, изготовление открыток.

Граттаж. Необычное выполнение рисунка. Выполнение работ с помощью выцарапывания изображения.

Практическое занятие «Город».

Работа масляными красками на воде. Способы нанесения краски и перенос изображения на лист.

Практическое занятие: Выполнение абстрактных композиций.

Бархатистый фон. Используя трафареты с изображением, набрызгиваем краску разного цвета. Беседа «Зимушка зима».

Практическое занятие: Изготовление новогодней композиции.

2. Пейзаж. Времена года.

Особенности изображения пейзажей в разные времена года. Цветовая палитра. Знакомство с картинами известных художников-пейзажистов.

Практическое занятие: пейзаж.

III Бумагопластика.

1. Модульные оригами.

Первое появление модульного оригами. Основные элементы складывания модулей. Объемные игрушки.

Практическое занятие: Выполнение упражнений по складыванию модулей. Изготовление объемных игрушек.

2. Основы квиллинга.

Разнообразные виды скручивания бумаги. Основные элементы квиллинга. Инструменты и материалы. Составление композиций. Техника безопасности.

Практическое занятие: Сюжетная картина с элементами квиллинга.

3. Основы объемного декупажа.

Изучение техники. Материалы и инструменты. Технология изготовления. Техника безопасности.

Практическое занятие: Открытка к празднику.

3. Силуэтное вырезание

История появления силуэтного вырезания. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Простейшие узоры вырезания.

Практическое занятие: Открытки.

Игровое занятие «Сказочный лес».

3. Объемная аппликация.

Технология изготовления. Материалы и инструменты. Основы создания композиции. Техника безопасности. Выполнение упражнений для освоения навыков объемной аппликации.

Практическое занятие: Коллективная работа в технике объемная аппликация.

4. Основы папье-маше.

Основы технологии, виды папье-маше. Основные способы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание изделий в технике папье-маше.

Практическое занятие «Новогодние игрушки».

IV Лепка.

1. Объемная тестопластика.

Технология изготовления объемных фигур. Способы декорирования. Техника безопасности. Изготовление игрушек из теста.

Практическое игровое занятие «Зоопарк».

Пластилиновые композиции

Разнообразные техники работы с пластилином. Инструменты. Техника безопасности. Умение соотносить пропорции и соразмерность, учиться сочетать и смешивать цвета. Выполнение выпуклых и объёмных работ.

Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.

V Рукоделие.

1. Шитье, игрушки и куклы из ткани.

Разновидности кукол из ткани. Свойства ткани, технология пошива. Техника безопасности. Куклы из шапок, старых вязаных кофт. Способы оживить старые вещи и превратить их в забавные игрушки. Игра на представление «На кого эта вещь похожа».

Практическое занятие: Изготовление куклы.

2. Основы бисероплетения.

Изучение истории возникновения искусства. Основные способы работы с бисером. Разновидности бисера. Виды плетения. Техника безопасности. Сознание фигурок из бисера. Этапы выполнения.

Практическое занятие: Изготовление фигурок.

3. Рамки для фотографий, основы дизайна.

Технология изготовления рамок из бумаги и картона. Способы декорирования. Техника безопасности.

Практическое занятие «Фоторамка».

4. Экопластика.

Флористика детям. Изучение окружающего мира растений. Сбор растений, сушка, хранение. Способы составления узоров, композиций из засушенных листьев и цветов. Техника безопасности. Выполнение работ в технике экопластика.

Практическое занятие: Натюрморт, имитация живописи.

VI Декоративная роспись.

1. Роспись по дереву.

Развитие навыков росписи по дереву. Изучение видов росписи по дереву.

Полхов - Майдан. История возникновения. Технология. Цветовая гамма. Приемы письма.

Практическое занятие «Волшебная шкатулка».

Роспись матрешек. История игрушки. Основные направления росписи. Беседа «Матрешка – символ России». Упражнение в росписи матрешек на плоской форме.

Практическое игровое занятие «Ярмарка мастеров». Выполнение росписи матрешки и обыгрывание игровой ситуации с ней.

2. Холодный батик.

Беседа о холодном батике. Материалы, инструменты. Технология изготовления, техника безопасности.

Практическое занятие «Яркие краски мира». Выполнение работ по собственным эскизам.

3. Основы росписи по стеклу.

История возникновения, технология, виды росписи. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изучение техники росписи по трафарету.

Практическое занятие: Изготовление трафарета и выполнение росписи.

VII Работа с подручным материалом.

1. Композиции из коктейльных трубочек.

Технология изготовления поделок. Разработка композиции. Техника безопасности. Создание изделий на свободную тему.

Практическое занятие «Коктейльная фантазия».

2. Сувениры из CD.

Технология изготовления поделок. Способы закрепления. Примеры работ, выполненные в этой технике. Техника безопасности.

Создание изделий на свободную тему.

Практическое занятие «Сувениры из CD».

3. Фигурки из алюминиевой фольги.

Технология изготовления поделок. Примеры работ, выполненные в этой технике. Техника безопасности. Создание изделий на свободную тему.

Практическое занятие «Ёлочная игрушка».

Третий год обучения

На данном этапе педагог видит свою задачу в том, чтобы задать направление, дать творческий импульс для развития способностей каждого, а выбор художественных средств, работа над идеей, остаются за воспитанниками. Это этап индивидуальной работы с детьми и создания самостоятельных творческих работ.

I Вводное занятие. Воспоминания о лете.

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа «Создание творческих работ».

Практическое занятие: Летний пейзаж.

II Рисование.

1. Живопись.

Беседа об использовании разнообразных техник в живописи. Воспоминание о лете.

Практическое занятие «Пейзаж родной природы».

Рисование натюрморта. Построение композиции. Выбор цветовой гаммы.

Практическое игровое занятие «Дневник художника».

2. Рисуем портрет

Совершенствование навыков рисования портрета человека. Составление сюжетных композиций. Моя семья. Изображение родных и близких.

Практическое игровое занятие «Веселая семейка».

3. Пейзаж.

Изучение картин известных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности изображения.

Практическое занятие: городской пейзаж.

4. Создание композиций с помощью нетрадиционных техник.

Рисование мятой бумагой, жесткой кистью, отпечатки подручными предметами (вилка, пробка, овощи). Комплексное использование имеющихся средств и инструментов для создания рисунка.

Практическое занятие: совершенствование навыков рисования, развитие фантазии.

5. Живопись шерстью.

Техника исполнения. Правила безопасной работы с ножницами.

Продолжать формировать навыки работы с шерстью : закреплять знания по технике сухого валяния , овладеть техниками выкладывания шерсти на ткани (выщипывание, вытягивание, скручивание, настригание).

Учить делать более сложные композиции.

Практическое занятие: картина в рамке «Цветочные фантазии»

III Бумагопластика.

1. 3D-Оригами.

Совершенствование навыков в технике оригами. Творческая работа на свободную тему.

Практическое игровое занятие «Мастер оригами».

2. Квиллинг.

Совершенствование навыков в технике квиллинг. Изучение технологии изготовления объемных изделий.

Творческая работа на свободную тему.

Практическое игровое занятие «Пальчиковый театр».

3. Выщипанка.

Совершенствование навыков работы в данной технике. Беседа «История нашего города». Изготовление коллективного панно.

Практическое занятие «Саровский монастырь».

4. Папье-маше.

Совершенствование навыков работы в данной технике. Творческая работа на свободную тему.

Практическое занятие: Создание изделий в технике папье-маше.

IV Лепка.

1. Тестопластика.

Продумывание эскиза и способов работы в данной технике.

Изготовление панно.

Практическое занятие: Коллективная работа.

2. Пластилинография.

Совершенствование навыков работы в данной технике.

Творческая работа на свободную тему.

Практическое занятие: Создание картин из пластилина.

V Рукоделие.

1. Авторская кукла.

Использование различных материалов и техник для изготовления куклы.

Творческая работа.

Практическое занятие «Кукольный мастер».

2. Бисероплетение.

Совершенствование навыков работы в данной технике. Способы плетения.
Украшения из бисера.

Практическое занятие «Подарок».

4. Сухое валяние (фильцевание)

Виды валяния, техника безопасности для работы с инструментарием (иглы для фелтинга). Сборка изделия и окончательное декорирование. Выбор изделия по желанию ученика и создание игрушки из шерсти в технике сухого валяния.

Практическая работа «Совушка»

3. Флористика.

Технология выполнения живописи засушенными растениями и цветами.
Выполнение творческой работы.

Практическое занятие «Необычная живопись».

4. Вышивка.

Обучение навыкам работы в вышивке. Применение вышивки в дизайне.
Выполнение творческой работы.

Практическое занятие «Современный подход к вышивке».

VI Декоративная роспись.

1. Авторская роспись по дереву.

Совершенствование навыков работы в технике росписи по дереву.

Выполнение творческой работы.

Практическое занятие: «Авторская работа».

2. Батик.

Совершенствование навыков работы в данной технике. Применение батика в декорировании одежды. Выполнение творческой работы.

Практическое занятие: «Дизайнерская одежда».

3. Роспись по стеклу.

Совершенствование навыков работы в данной технике. Создание дизайнерской посуды. Выполнение творческой работы.

Практическое занятие «Дизайнерская посуда».

VII Работа с подручным материалом.

1. Работа на свободную тему.

Совершенствование навыков работы с применением подручных материалов.

Создание композиции и изделий на свободную тему.

Практическое занятие «Сувенир из всякой всячины».

Выбор направления для творческой работы.

Практическое занятие «Создание творческой работы».

Календарный учебный график

Год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
1	24	28	26	26	18	24	24	26	20	216
2	24	28	26	26	18	24	24	26	20	216
3	24	28	26	26	18	24	24	26	20	216

3 Оценочные материалы

Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности формирования групп, индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале, интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровень начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых требований зависит от способностей и возможностей каждого обучающегося *индивидуально*. Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме годовой аттестации.

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться.

Основные виды диагностики результатов.

1. *Текущая диагностика* – проводится в начале обучения и на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
2. *Промежуточная полугодовая диагностика* – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки.
3. *Промежуточная годовая аттестация* – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Формы контроля знаний и умений.

Проектная деятельность. В основе организации проектной деятельности учащихся лежит метод учебного проекта – это одна из лично ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленной на решение задач учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие подходы.

Учебный проект – интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетентности учащихся:

- анализ проблемы, выделение под проблем, формулировка ведущей проблемы, постановка задач;
- самоанализ и рефлексия;
- презентация деятельности и ее результатов;
- подготовка материала для проведения презентации в наглядной форме;
- поиск необходимой информации, ее систематизация, структурирование;

- применение знаний, умений и навыков в различных, в том числе, нестандартных, ситуациях;
- выбор, освоение и использование технологии адекватной проблемной ситуации и конечного продукта проектирования;
- проведение исследования.

Выставка. Продуктивная форма оценки – организованный просмотр выполненных работ. Такая форма позволяет изучать, сравнивать и оценивать работы.

Дидактическая игра - способ контроля полученных знаний, возможность выявления и устранения пробелов. Дидактическая игра включает 2 этапа – игровая часть (викторина, конкурс, разгадывание кроссворда, загадок, ребусов) и творческая часть (выполнение творческого задания). Дидактическая игра позволяет проанализировать учебную деятельность, выявить ошибки и недочеты, допущенные в ходе образовательного процесса, что позволяет улучшить качество преподавания, выбрать наиболее эффективные формы обучения.

Участие в конкурсах – показатель результатов образовательной деятельности и индивидуального уровня каждого ученика.

Для проведения промежуточной полугодовой и годовой аттестации удобно использование диагностических таблиц с критериями оценки, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Для каждого года обучения определены свои критерии.

Аттестация проводится в форме творческого задания. Основным критерием оценки является использование полученных знаний, умений и навыков, а также выражение оригинального, придуманного и художественно оформленного.

Развитие личностного роста каждого учащегося также оценивается на протяжении учебного года и отражается в таблице. Анализ предложенных качеств позволяет выявить трудности и помочь родителям и педагогу индивидуально скорректировать программу обучения и воспитания.

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам учебного года (см. Приложение 1).

Диагностическая карта для проведения аттестации учащихся 3 года обучения

Оценочная шкала – 1,2,3 балла. Максимальное количество баллов –30 , минимальное – 10

Ф.И.О	Умение получать сложные оттенки различных цветов	Умение создавать эскиз	Проявление фантазии	Творческое применение ЗУН	Знание ремесел и промыслов родного края	Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.	Техническая грамотность, планирование этапов, организованность выполнения	Адекватная оценка, анализ собственного изделия	Завершенность работы	Выработка собственных творческих идей, креативность	Итого

Таблица оценки личностных качеств учащихся*

Ф.И.О	Мотивация учебно-познавательной деятельности	Степень обучаемости	Навыки учебного труда	Целеустремленность	Дисциплина и организованность
1					
2					
3					

*Оценочная шкала – 1,2,3 балла: 1 б.- низкий уровень, 2 б. – средний, 3 б. – высокий

4 Методические материалы

При изучении всех разделов программы использовались материалы сайтов: <https://ru.wikipedia.org>, <https://www.pinterest.ru>, <https://stranamasterov.ru>, <https://www.livemaster.ru>. На данных интернет-ресурсах есть возможность подобрать дополнительную информацию по каждому изучаемому разделу программы, составить альбом изображений и фотографий.

Название раздела	1 год
Рисование	Учебные пособия: Альбом творческих работ по темам «Диатипия», «Граттаж», «Акватушь», «Ниткография», Таблица цветовых сочетаний, Таблица цветового круга. Дидактические пособия: шаблоны по теме «Человек». Карточки с заданиями по теме «Графические материалы». Методические пособия: Презентация «Нетрадиционные техники», викторина «Чем можно рисовать».
Бумагопластика	Учебные пособия: Демонстрационный материал «Базовые формы оригами». Альбом фотографий по теме «Квиллинг», «Декупаж», набор карточек со схемами «Снежинки». Дидактические пособия: кроссворд по теме «Аппликация», загадки по теме «Игрушки». Методические пособия: Занятие «Морские обитатели».
Лепка	Учебные пособия: презентация «Индийский слон». Образцы работ по теме «Жгутики из пластилина», Дидактические пособия: шаблоны «Дымковская игрушка». Методические пособия: Занятие «Солнечное сердечко» из соленого теста».
Рукоделие	Учебные пособия: презентация «Куклы-обереги», выкройки игрушек из ткани. Дидактические пособия: кроссворд по теме «Виды ткани». Методические пособия: Занятие «Чудо-лошадка – необычная игрушка», «Свободная роспись по ткани», МК «Новогодняя игрушка»,
Декоративная	Учебные пособия: презентация «Нижегородские промыслы». Набор плакатов по видам ремесел.

роспись	Шилкова Е «Волшебный батик. Искусство росписи по ткани», М., 2017. Дидактические пособия: пазлы для раскрашивания по теме «Хохлома». Методические пособия: Беседа «Традиции русского народа».
Работа с подручным материалом	Учебные пособия: Образцы работ по теме «Поделки из трубочек» . Дидактические пособия: карточки со схемами «Плетение браслета». Методические пособия: беседа «Оригинальное использование ненужных вещей».

Название раздела	2 год
Рисование	Учебные пособия: Альбом творческих работ по темам «Набрызг», «Граттаж», Таблица цветовых сочетаний, Таблица цветового круга. Дидактические пособия: шаблоны по теме «Город». Кроссворд по теме «Рисование». Методические пособия: Презентация «Нетрадиционные техники».
Бумагопластика	Учебные пособия: Демонстрационный материал «Модульное оригами». Альбом фотографий по теме «Декупаж», «Папье-маше». Давыдова Г. «Бумагопластика. Цветочные мотивы», М., 2013. Дидактические пособия: викторина по теме «Такая разная бумага». Методические пособия: занятие «Тарелка папье-маше».
Лепка	Учебные пособия: Лаптева Т., «Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества», М., 2016. Образцы работ по теме «Игрушки из теста», Дидактические пособия: раскраски по теме «Глиняные игрушки». Методические пособия: занятие «Солнышко».
Рукоделие	Учебные пособия: карточки со схемами плетения ковриков, образцы простых и декоративных швов. Альбом фотографий по теме «Вышивка», «Бисер», «Фоторамки». Таблицы по технологии изготовления изделия, игрушки. Жукова Н. «Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов», М., 2018.

	<p>Дидактические пособия: игра «Виды рукоделия».</p> <p>Методические пособия: занятие «Дизайн фоторамки»</p>
<p>Декоративная роспись</p>	<p>Учебные пособия: презентация «Нижегородские промыслы». Набор плакатов по видам ремесел. Величко Н. «Русская роспись. Энциклопедия», М., 2018. Шилкова Е «Волшебный батик. Искусство росписи по ткани», М., 2017.</p> <p>Дидактические пособия: пазлы для раскрашивания по теме «Хохлома».</p> <p>Методические пособия: беседа «Матрешки – символ России».</p>
<p>Работа с подручным материалом</p>	<p>Учебные пособия: Образцы работ по теме «Поделки из подручных материалов» . Супронюк О. «Поделки из подручных материалов», М., 2018.</p> <p>Дидактические пособия: загадки по теме «Предметы обихода».</p> <p>Методические пособия: занятие «Поделки из шишек»</p>

<p>Название раздела</p>	<p>3 год</p>
<p>Рисование</p>	<p>Учебные пособия: Образцы плакатной живописи, альбом репродукций художников-пейзажистов. Таблица цветовых сочетаний, Таблица цветового круга.</p> <p>Дидактические пособия: кроссворд «Жанры живописи».</p> <p>Методические пособия: беседа «История плаката».</p>
<p>Бумагопластика</p>	<p>Учебные пособия: Давыдова Г. «Бумагопластика. Цветочные мотивы», М., 2013. Альбом фотографий по теме «Квиллинг», «Декупаж», «Папье-маше». Шаблоны для квиллинга по теме «Цветы».</p> <p>Дидактические пособия: раскраски по теме «Цветы».</p> <p>Методические пособия: занятие «Кусудама»</p>
<p>Лепка</p>	<p>Учебные пособия: Лаптева Т., «Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества», М., 2016. Образцы работ по теме «Игрушки из теста»,</p> <p>Дидактические пособия: раскраски по теме «Глиняные игрушки».</p> <p>Методические пособия: занятие «Кот из соленого теста»</p>
<p>Рукоделие</p>	<p>Учебные пособия: карточки со схемами плетения ковриков, образцы простых и декоративных швов. Альбом фотографий по теме «Вышивка», «Бисер», «Фоторамки», «Кожа», «Дизайнерские находки».</p>

	<p>Таблицы по технологии изготовления изделия, игрушки. Жукова Н. «Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов», М., 2018.</p> <p>Дидактические пособия: игра «Виды рукоделия».</p> <p>Методические пособия: Проект «Сделай мир ярче».</p>
Декоративная роспись	<p>Учебные пособия: презентация «Батик». Набор плакатов по видам ремесел.</p> <p>Величко Н. «Русская роспись. Энциклопедия», М., 2018.</p> <p>Шилкова Е «Волшебный батик. Искусство росписи по ткани», М., 2017.</p> <p>Дидактические пособия: интерактивный плакат «Батик».</p> <p>Методические пособия: занятие «Игрушки из бисера»</p>
Работа с подручным материалом	<p>Учебные пособия: Образцы работ по теме «Поделки из подручных материалов» .</p> <p>Супронюк О. «Поделки из подручных материалов», М., 2018.</p> <p>Дидактические пособия: загадки по теме «Предметы обихода».</p> <p>Методические пособия: занятие «Лесовичок»</p>

Методы, применяемые на занятиях:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованное помещение, оснащенное достаточным количеством учебных парт и стульев и соответствующее требованиям ТБ и СЭС, а также правилам пожарной безопасности;
- наличие достаточного количества материалов для осуществления обучения;
- наличие наглядно-иллюстративных методических пособий, техники для проведения презентаций (проектор, магнитофон);

Материалы и инструменты для проведения занятий:

Раздел программы	Инструменты и приспособления	Необходимые материалы
Рисование	Перьевые ручки, набор сменных перьев, кисти, палитра, линейка, шаблоны, фартуки, емкости для воды, тряпочки.	Карандаши – простой, цветные, восковые, пастель, ластик, фломастеры, бумага разной фактуры, краски – гуашь, акварель, темпера, акрил, масляные, тушь.
Бумагопластика	Ножницы, клей ПВА, клей-карандаш	Простой карандаш, различные виды цветной бумаги и картона, салфетки, калька
Лепка	Стеки, дощечка для лепки, фартук, тряпочка	Глина, пластилин, мука, вода, соль, клей ПВА, крахмал
Рукоделие	Иглы, игольница, пяльцы, ватные палочки, ножницы, простой карандаш, ластик, мелок.	Лоскуты ткани различной фактуры, швейная фурнитура, кожа, нитки
Декоративная роспись	Кисти, простой карандаш, ластик, мольберт, клей ПВА	Краски, контур, заготовки для росписи
Работа с гипсом	Формы для заливки, емкость для разведения, фартук	Гипс, вода, краски
Работа с подручным материалом	Клей ПВА, степлер, скотч, ножницы, кисти, простой карандаш	Коктейльные трубочки, СД-диски, пробки, фольга, воздушные шарики, крупы, фурнитура

6 Список литературы

Список литературы для педагога

1. Ажурная бумага. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
2. Аппликация из ткани. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО "Кристалл"», 2005.
5. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
6. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005.
7. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.
8. Брандт А. Ожерелья из бусин: От классики до современности / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
9. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
10. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
11. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
12. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.

13. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2008.
14. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками / Пер. с франц. В.А. Мукосеевой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. Бумажные ленты / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.
15. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
16. Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге. – М.: Эксмо, 2009.
17. Ирвин Б. Коврики своими руками: Уютно. Стильно. Удобно / Пер. с англ. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.
18. Искусство батика: Для начинающих и студентов художественных вузов. Модные изделия изысканного дизайна с использованием техники батика / Пер. с нем. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
19. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. пособие для сред. проф.-техн. учеб. заведений. – М.: Высш. школа, 1980.
20. Каталог изделий народных художественных промыслов. Городецкая роспись. – Издательство «Парсек», 1997.
21. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях». – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1984.
22. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
23. Ламмель М. Сувениры из СД: Идеи подарков и предметов для интерьера / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
24. Лещенко Т.А. Нетканый гобелен. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
25. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.

26. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
27. Максимова М.В, Кузьмина М.А., Кузьмина Н.Ю. Такие разные куклы. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
28. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 2 кл. четырёхлет. нач. шк. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
29. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
30. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
31. Народные художественные промыслы / под ред. Поповой О.С. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1984.
32. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб. для 4 кл. нач. шк. – 6-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2006.
33. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 классы / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2008.
34. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
35. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками / Пер. с нем. – М.: Мой Мир ГмбХ&Ко. КГ, 2006.
36. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2005.
37. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. – М.: «Мода и рукоделие», 2004.
38. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
39. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

40. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. – М.: Астрель: АСТ, 2005.
41. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги: Белорусская вышиванка. Тверь: Издательство «Культура и традиции», 2006. – 80 с.: ил.
42. Соленое тесто. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
43. Соловьева Л.Н. Игрушка. Альбом. – М.: Издательство «Интербук-бизнес», 2002.
44. Стокс Х. Объемный декупаж: проекты для начинающих: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
45. Столярова А.М. 34 куклы. Куклы для детей и взрослых: сшитые и связанные. – М.: Культура и традиции, 2004.
46. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
47. Супрун Л.Я. Городецкая роспись: Истоки. Мастера. Школа. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
48. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
49. Фигурки из бисера: куклы, птицы, рыбы, посуда, мебель / составитель Ю. Лындина. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
50. Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
51. Флористика. Популярное издание / Пер. с нем. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000.
52. Форлин М. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
53. Харди С. Коврики своими руками / Пер. с англ. А.Е. Гончаровой. М.: Мир книги, 2005.

54. Хоффман П. Поделки из коктейльных трубочек/ Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007. ибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
55. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
56. Шульцце В. Зверушки из пробок: Идеи для рукоделия и подарков / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
57. Эксклюзивные открытки. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
58. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА принт, 1998.

Список литературы для детей

1. Ажурная бумага. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
2. Аппликация из ткани. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005.
5. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.
6. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
7. Дженкинс Д. Трехмерный квиллинг: Объемные фигурки из бумажных лент / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.
8. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». – (Золотая коллекция идей).
9. Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге. – М.: Эксмо, 2009.
10. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.

11. Иванова О.В., Аллахвердова Е.Э. Акварель: Практические советы. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
12. Каталог изделий народных художественных промыслов. Городецкая роспись. – Издательство «Парсек», 1997.
13. Лещенко Т.А. Нетканый гобелен. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
14. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2005.
15. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
16. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. – М.: Астрель: АСТ, 2005.
17. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги: Белорусская вышиванка. Тверь: Издательство «Культура и традиции», 2006.
18. Соленое тесто. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
19. Соловьева Л.Н. Игрушка. Альбом. – М.: Издательство «Интербук-бизнес», 2002.
20. Супрун Л.Я. Городецкая роспись: Истоки. Мастера. Школа. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
21. Форлин М. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера / Пер. с нем. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
22. Ольга Мишанова « Живопись шерстью»

Анкета «Дорогой друг»!

Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал (научился)

4. На занятиях мне нравится

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог
