Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» города Сарова

Принята на заседании педагогического совета: «24 05 2023г.

Протокол № 3

Утверждаю:

Директор Центра внешкольной работы

10.В. Юртайкина

2023г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Палитра»

Возраст обучающихся: 6-9 лет Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Масягина Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	. 10
3	Содержание учебного плана	. 13
4	Календарный учебный график.	. 36
5	Формы аттестации	. 37
6	Оценочные материалы	. 38
7	Методические материалы	. 41
8	Условия реализации программы	. 74
9	Список литературы	. 75
ПРИЛС	ЭЖЕНИЕ 1	. 78
ПРИЛС	ЭЖЕНИЕ 2	. 79

1 Пояснительная записка

Современное дополнительное образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности.

Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении
 Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-Ф3.
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №
 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) художественной направленности «Палитра» разработана для детей 6 – 9 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Концептуальными и методическими основами содержания ДООП «Палитра» стали: методологические подходы по развитию детского изобразительного творчества (Н. П. Сакулиной, Н. А. Ветлугиной, Т. С. Комаровой, И.А. Лыковой) и личный профессиональный опыт педагога.

Направленность

Направленность программы — художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» направлена на изучение различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Она предоставляет детям самые широкие возможности выразить себя в разнообразных видах художественной творческой деятельности, работе с различными материалами, а также сделать в последующем выбор интересующего их направления, сформировать собственный стиль.

Программа ориентирована на эстетических воспитание ребенка и предполагает единство формирования эстетических потребностей, художественное развитие средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Учащиеся в своем эстетическом развитии проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления от произведений искусства до возможности создания собственного художественного образа выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к его эстетическому осмыслению закладывает основу духовной культуры.

Актуальность

Актуальность данной программы обусловлена тем, декоративное творчество формирует понимание художественных образов, приобщает к традиционной народной культуре, что является мощным фактором патриотического воспитания детей.

Народное искусство в нашей многонациональной стране занимает особое место. Оно отражает самобытность, мудрую простоту взглядов и чувств; воспитывает лучшие черты народного характера - гуманность, преданность Родине, честность, оптимизм: вносит свои наиболее значительные достижения в сокровищницу культуры российского народа.

Декоративно-прикладного искусства, раскрывает перед обучающимися богатство культуры народа, помогают им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное.

Все это создает условия формирования эстетической культуры личности.

Новизна данной образовательной программы — в синтезе традиционного народного искусства и современного творчества.

В изучении традиционных промыслов России занимает особое место промыслы нижегородского края, это Городецкая роспись, Хохломская роспись, Полховмайданская роспись, Богородская глиняная игрушка и т.д.

Яркое, жизнерадостное богатство цвета и разнообразие видов и мотивов вызывает у детей чувство радости, удовлетворения от занятий творчеством, формирует связь с народным искусство и его истоками. Современное искусство направлено на проявление большего интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, развитию фантазии, смекалки при работе с необычными, но привычными в быту материалами.

Синтез традиционного и современного творчества обогатит мир восприятия детей, их художественный вкус и разовьет дизайнерскую смекалку.

Отличительные особенности программы

Программа соединяет обучение, труд и игру в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и воспитательных задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность детей, направленная на создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 9 лет. При зачислении в учебные группы специальный отбор, собеседование, тестирование не проводится. При наличии свободных мест зачисляются все желающие.

Целью данной образовательной программы является формирование основ эстетической культуры личности ребенка через приобщение к художественно-творческой деятельности.

Цель достигается посредством решения следующих задач:

Образовательные задачи:

- сформировать знания основ художественных промыслов, в том числе Нижегородской области;
- обучить детей практическим приемам работы с разнообразными материалами и инструментами в различных техниках;
 - обучить основам дизайнерской деятельности;
- сформировать первоначальные знания основ композиции и умения художественного проектирования.

Развивающие задачи:

- -развивать у детей художественный вкус и творческое воображение;
- развить творческий потенциал личности, через приобщение к художественной деятельности;
 - развить образно пространственное мышление;
 - развивать волевые качества, целеустремленность.

Воспитательные задачи:

- формировать эмоциональные чувства и отзывчивость на такие критерии,
 как: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, комическое и трагическое в
 жизни и искусстве;
- формировать интерес и уважение к народной традиции и современному искусству;

- формировать первичные навыки ориентации в мире эстетических ценностей;
- создать условия проявления патриотических настроений, обучающихся в художественно-творческой деятельности.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы обучающимися должен быть достигнут определённый уровень эстетической культуры, выражающийся в освоении основ художественно-творческой деятельности, принятии ценностных ориентаций народной культуры, в сформированности патриотических ценностей.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

Образовательные результаты:

Учащиеся знают:

- промыслы Нижегородской области (Городецкая роспись, Хохломская роспись и т.д.)
 - значения терминов художественно-творческой деятельности;
- названия и назначение инструментов, материалов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими;
 - технические приемы выполнения работ (разметка и соединение);
- организация рабочего места и правила безопасности труда, личной гигиены при работе с различными материалами.

Учащиеся умеют:

- организовать свое рабочее место;
- определять основные части поделок;
- выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов,
 линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
 - самостоятельно выполнить творческую работу в освоенной технике.

Результаты развития:

- сформируется интерес к занятиям творческой деятельностью;
- разовьется образно пространственного мышления, глазомера, моторики
 рук;

сформируется готовности к сотрудничеству.

Воспитательные результаты:

- усвоены первоначальные способы выражения эмоциональных чувств на красоту в искусстве;
 - сформирован первоначальный интерес к народной культуре;
 - сформируется навыки общения коммуникабельность.

Результаты второго года обучения.

Образовательные результаты:

Учащиеся знают:

- основные традиции, обычаи, праздники, предметы быта русского народа;
- виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, ткачество, бисероплетение, бумагопластика, флористика, и др.);
- народные художественные промыслы России и родного края (Жостово,
 Гжель, Дымково, и др.);

Учащиеся умеют:

- ориентироваться в разнообразии видов художественно-творческой деятельности, техник, уметь выбрать необходимые материалы и инструменты;
 - использовать законы композиции в работе;
- самостоятельно выполнить творческую работу с применением законов композиции с применением технике видов декоративно-прикладного творчества.

Результаты развития:

- расширен кругозор;
- сформированы элементы самостоятельной творческой деятельности;
- пробуждена любознательность в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные результаты:

- проявляется интерес и уважение к народным традициям и современному искусству;
 - формирование положительной мотивации на творческую деятельность;
 - сформировано умение жить в коллективе и работать в команде.

Результаты третьего года обучения.

Образовательные результаты:

Учашиеся знают:

- разнообразные средства художественного изображения и элементы дизайна;
 - основы создания выставочных композиций.

Учащиеся умеют:

- ориентироваться в рамках различной художественно-творческой деятельности;
 - качественно использовать материалы и инструменты для создания работ;
- создавать работы на основе собственных творческих идей и творческого воображения, демонстрирующих художественный вкус и патриотические настроения.

Результаты развития:

- развиты творческое воображение и креативное мышление;
- развиты усидчивость и внимание.

Воспитательные результаты:

- сформируются ориентации в мире эстетических ценностей, эмоциональные чувства и отзывчивость;
- проявляются патриотические настроения обучающихся в художественнотворческой деятельности;
 - выработано чувство коллективизма и взаимопомощи.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Общее количество часов – 648.

Комплектование групп с учетом возрастных особенностей:

Группа	Возраст	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
Первый год обучения	6-7	216	6 (3 раза в неделю 2 часа)
Второй год обучения	7-8	216	6 (3 раза в неделю 2 часа)
Третий год обучения	8-9	216	6 (3 раза в неделю 2 часа)

В группу первого года обучения принимаются все желающие, специального отбора не производится. В группу второго и третьего года обучения могут быть зачислены вновь прибывшие, при наличии интереса и определенного уровня навыков в художественной деятельности. В группе третьего года обучения предполагается работа с детьми, имеющими определенные навыки художественно-творческой деятельности, более старшего возраста.

Формы и методы организации занятий.

Основной формой является занятие (45 минут, 10 минут перемена), неотъемлемой частью которого является просмотр и защита творческих работ.

При реализации программы используются нетрадиционные формы занятий: игровая сказочная ситуация, занятие-путешествие, занятие - праздники, занятие квест, а также мастер - классы, творческие турниры, уроки «секретов старых мастеров» и т.д.

На занятиях применяются методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический. Нетрадиционные методы: метод «свободного творчества», метод «портфолио», метод словесного портрета.

Для снятия психологической нагрузки используются фитнес-паузы, динамические паузы и подвижные игры.

Программа предусматривает применение различных форм обучения: фронтальной, индивидуальной и коллективной.

В рамках реализации программы проведение занятий возможна в дистанционном формате (пошаговое руководство, видео-уроки) занятий в группе ВК объединения (https://vk.com/palitra_sarov).

Учебный планУчебный план первого год обучения

No	Р азмати и	часы				
JNº	Разделы	теория	практика	всего		
	Вводное занятие. Мои летние впечатления	0,5	2			
Ι	Рисование	7,5	64,5	72		
1	Графические материалы	1,5	14,5	16		
2	Разнообразный мир красок	1,5	14,5	16		
3	Изображение человека	1,5	8,5	10		
4	Нетрадиционные техники рисования	1,5	14,5	16		
5	Скетч рисование	1,5	12,5	14		
II	Бумагопластика	4	28	32		
1	Простые оригами	0,5	5,5	6		
2	Основы плоскостного декупажа	1,5	8,5	10		
3	Основы объемного декупажа	1,5	8,5	10		
4	Сюжетная аппликация	0,5	5,5	6		
III	Лепка	1,5	26,5	28		
1	Тестопластика в плоскости	0,5	9,5	10		
2	Основы лепки из глины (Дымковская и	0,5	9,5	10		
	Филимоновская игрушка)					
3	Пластилиновые композиции	0,5	7,5	8		
IV	Рукоделие	2,5	27,5	30		
1	Основы изготовления игрушки из ткани	1,5	12,5	14		
2	Аппликация из ткани	0,5	7,5	8		
3	Основы работы с шерстью	0,5	7,5	8		
V	Декоративная роспись	2,5	29,5	32		
1	Роспись плоских изделий из дерева. (Хохломская	1	15	16		
	и Городецкая роспись)					
2	Роспись ткани	1,5	14,5	16		
VI	Работа с подручным материалом	1	15	16		
1	Композиции из коктейльных трубочек	0,5	7,5	8		
2	Поделки из CD	0,5	7,5	8		
VII	Промежуточная аттестация	-	4	4		
1	Промежуточная полугодовая аттестация	-	2	2		
2	Промежуточная годовая аттестация	-	2	2		
	Итого:	19,5	196,5	216		

Учебный план второго года обучения

№	В ерион к	часы			
	Разделы	теория	практика	всего	
	Вводное занятие. Воспоминание о лете.	0,5	1,5	2	
Ι	Рисование	2	58	60	
1	Основы живописи	0,5	13,5	14	

2	Графика	0,5	9,5	10
3	Создание композиций с использованием	0,5	13,5	14
	нетрадиционных техник	,	,	
4	Скетч рисования	0,5	13,5	14
II	Бумагопластика	3	27	30
1	Модульные оригами	0,5	5,5	6
2	Плоский декупаж	0,5	5,5	6
3	Объемного декупаж	0,5	5,5	6
4	Силуэтное вырезание	0,5	3,5	4
5	Объемная аппликация	0,5	3,5	4
6	Основы папье-маше	0,5	3,5	4
III	Лепка	1,5	20,5	22
1	Объемная тестопластика	0,5	7,5	8
2	Лепка из глины	0,5	7,5	8
3	Пластилинография	0,5	5,5	6
IV	Рукоделие	6	54	60
1	Шитье, игрушки и куклы из ткани	1	15	16
2	Работа с шестью	1	9	10
3	Аппликация из ткани	1	7	8
4	Основы бисероплетения	1	11	12
5	Экопластика	1	5	6
6	Основы вышивки	1	7	8
V	Декоративная роспись	3	27	30
1	Роспись по дереву (Полхов-Майданская роспись,	1	9	10
	роспись матрешек)			
2	Холодный батик	1	9	10
3	Основы росписи по стеклу	1	9	10
VI	Работа с подручным материалом	2	6	8
1	Композиции из коктейльных трубочек	0,5	1,5	2
2	Игрушки из пробок	0,5	1,5	2
3	Сувениры из CD	0,5	1,5	2
4	Фигурки из алюминиевой фольги	0,5	1,5	2
VII	Промежуточная аттестация	-	4	4
1	Промежуточная полугодовая аттестация	-	2	2
2	Промежуточная годовая аттестация	-	2	2
И	того:	23	193	216

Учебный план третьего года обучения

No	Разделы	часы	часы				
745	газделы	теория	практика	всего			
	Вводное занятие. Воспоминания о лете.	0,5	1,5	2			
I	Рисование	4	44	48			
1	Живопись	0,5	9,5	10			
2	Графика	0,5	9,5	10			
3	Пейзаж	0,5	7,5	8			
4	Нетрадиционные техники	0,5	9,5	10			
5	Скетч рисования	2	8	10			
II	Бумагопластика	3	39	42			
1	Оригами	0,5	7,5	8			
2	Трехмерный квилинг	0,5	7,5	8			

3	Тиснение по бумаге	0,5	7,5	8
4	Композиции в технике декупаж	0,5	7,5	8
5	Выцинанка	0,5	3,5	4
6	Папье-маше	0,5	5,5	6
III	Лепка	1	15	16
1	Тестопластика	0,5	7,5	8
2	Композиции из глины	0,5	7,5	8
IV	Рукоделие	5	55	60
1	Авторская кукла	1	11	12
2	Работа с шерстью	1	9	10
3	Бисероплетение	0,5	9,5	10
4	Дизайнерские аксессуары	0,5	7,5	8
5	Мозаика	0,5	5,5	6
6	Вышивка	0,5	5,5	6
7	Аппликация из ткани	1	7	8
V	Декоративная роспись	1,5	30,5	32
1	Авторская роспись по дереву по мотивам народных	0,5	9,5	10
	промыслов			
2	Батик	0,5	11,5	12
3	Роспись по стеклу	0,5	9,5	10
VI	Работа с гипсом	0,5	7,5	8
1	Работа на свободную тему	0,5	7,5	8
VII	Промежуточная аттестация	-	4	4
1	Промежуточная полугодовая аттестация	-	2	2
2	Промежуточная годовая аттестация	-	2	2
И	того:	19,5	196,5	216

3 Содержание учебного плана

Первый год обучения.

Вводное занятие.

Задачи, порядок работы. Знакомство с направлениями работы, предусматриваемые программой объединения. Демонстрация работ, изготовленных за предыдущий год. Правила учащихся.

Практическая работа: Мои летние впечатления.

I Рисование (72 часа).

1. Графические материалы (16 часов).

Изучение терминологии, основ построения рисунка, повторение технологии работы с различными материалами.

1. Рисование карандашами. Способы построения композиции. Изучение способов штриховки (2 часа).

Практическое занятие: Натюрморт.

2. Рисование карандашами. Способы построения композиции. Создание своей композиции. (2 часа)

Практическое занятие: Творческая работа.

3. Рисование цветными карандашами. Технология штриховки (2 часа).

Практическое занятие: Изображение архитектуры. Мой город.

4. Рисование тушью. Способы работы с тушью. Штриховка, декоративные элементы (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение упражнение по декору рисунка.

5. Рисование тушью. Использование разных перьев. Изучение декоративных элементов по мотивам народных сказок (2 часа).

Практическое занятие: «В мире сказок», рисунки - персонажи из руссконародных сказок.

6.Пастель — мир нежности. Беседа «О братьях наших меньших». На занятии используется нежная музыка, для вызывания ассоциации (2 часа).

Практическое занятие: Изображение домашних любимцев.

7. Пастель – мир нежности. Рисование на цветном фоне (2 часа).

Практическое занятие: Пейзаж. Рисуем природу родного края.

8. Рисуем фломастерами. Способы штриховки (2 часа).

Практическое занятие: Фантазии. Творческая работа.

2. Разнообразный мир красок (16 часов).

Знакомство с удивительным миром красок. Изучение методов работы, свойства красок. Отгадывание загадки про краски. Знакомство с историей возникновения искусства пейзажной живописи. Рассматривание репродукций художников. Отображение на рисунке любви к родному краю.

1. Акварель. Технология работы с акварельными красками (2часа).

Практическое занятие: Выполнение упражнений.

2. Акварель. Рисуем по сырому (2часа).

Практическое занятие: Пейзаж. Изображение природы по памяти.

3. Акварель. Сухое письмо, рисуем мазками (2часа).

Практическое занятие: Применение сухого письма акварелью в творческой работе на свободную тему.

4. Гуашь. Технология работы с гуашевыми красками. Способы смешения цвета. Знакомство с холодной и теплой гаммой цветов (2часа).

Практическое занятие: Палитра цветов. Выполнение упражнений.

5. Гушь. Правополушарное рисование (2часа).

Практическое занятие: Эмоциональное рисование. Картины на свободную тему.

- 5. Гуашь. Пуантилизм. Знакомство с картинами известных художников.
 - Практическое занятие: «Фантазии».
- 6. Гуашь. Декоративный натюрморт. Технология и способы построения композиции (2часа).

Практическое занятие: Натюрморт в холодной и теплой гамме.

7. Гуашь. Рисование мазками. Техника. Примеры работ знаменитых художников (2часа).

Практическое занятие: Изображение животных.

8. Свободный выбор красок. Картины акварелью и гуашью (2часа).

Практическое занятие: Создание творческой работы.

3. Изображение человека (10 часов).

Изучение изображения человека, пропорции тела и лица. Способы передачи настроения. Построение и пропорции лица и тела.

1.Игра «Угадай какое настроение» (2 часа).

Практическое занятие: Проба сил в автопортрете.

2. Русуем портрет с использованием нетрадиционных техник (2 часа).

Практическое занятие: Необычный портрет

3.Образ русской красавицы. Изучение изображения народного костюма и народных праздников. Знакомство с традициями, с художниками изображавших красавиц (2 часа).

Практическое занятие: «Варвара краса - длинная коса».

4. Портрет мамы. Передача эмоционального настроения (2 часа).

Практическое занятие: Портрет мамы, использование разных художественных материалов.

5.Изобрыжение человека в полный рост. Использование различных художественных материалов (2 часа).

Практическое занятие: Человек будущего.

4. Нетрадиционные техники рисования (16 часа).

1. Диатипия. Техника исполнения. Технология выполнение работ в технике диатипия (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение работы на свободную тему.

2. Акватушь. Знакомство с техникой. Составление композиции (2 часа).

Практическое занятие: Натюрморт. Изображение птиц.

3. Граттаж. Повторение технологии выполнения техники (2 часа).

Практическое занятие: Изображение персонажей любимых мультфильмов, с использованием шаблонов.

4. Ниткография. Технология выполнения работы. Занятие проходит под музыку, вызывая определенное настроение (2 часа).

Практическое занятие «Музыкальный мир». Ассоциативное рисование.

5. Бархатистый фон. Техника набрызгивания краски на бумагу. Беседа «Что рисует мороз на оконце?» (2 часа).

Практическое занятие: Игровое занятие «Помощники Деда Мороза – морозные художники».

6. Монотипия. Знакомство с техникой. Ассоциативное рисование (2 часа).

Практическое занятие: «В мире фантазий»

Пальчиковое рисование. Рисуем руками, создание композиции (2 часа).

Практическое занятие: Веселые отпечатки.

8. Технология рисования от пятна. Преображение цветового пятна (2 часа).

Практическое занятие: «Что вижу то рисую»

5. Скетч рисование (14 часов)

1.Скетч рисование, новое направление в рисовании. Техника рисования, материалы и инструменты (2 часа).

Практическое задание: Выполнение упражнений. Приемы рисования.

2.Скетч рисование. Рисуем растительный мир (2 часа).

Практическое занятие: Цветы, травы.

3. Скетч рисование. Рисуем архитектуру (2 часа).

Практическое занятие: Мой город.

4. Скетч рисование. Рисуем животных (2 часа).

Практическое занятие: Любимое домашнее животное.

5.Скетч рисование с акварелью (2 часа).

Практическое занятие: Творческая работа по собственному эскизу.

6. Скетч рисование с акварелью. Создание открыток (2 часа).

Практическое занятие: Открытки к праздникам.

7. Скетч рисование с акварелью. Создание композиций (2 часа).

Практическое занятие: Творческая композиция.

II Бумагопластика (32 часа).

1. Простые оригами (6 часов).

1.Изучение базовых форм оригами, знакомство с основами геометрии, изучение способов складывания (2 часа).

Практическое занятие «Забавные игрушки в технике оригами».

2.Сюжетные композиции по мотивам русских народных сказок. Рассказ сказок по группам и изготовление понравившихся персонажей (2 часа).

Практическое занятие: Коллективная работа.

3. Цветы в технике оригами. Способы сложения, составление композиции (2 часа).

Практическое занятие: Букет.

2. Основы плоскостного декупажа (10 часов).

1.Изучение техники плоскостного декупажа. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Выполнение работы на плоских поверхностях (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение работы по образцу. Тарелочка.

2. Декупаж, как средства декорирования (2часа).

Практическое занятие: Подарок для мамы.

3. Применения декупажа в рисунке. Использование декупажа, как дополнительного выразительного средства (2часа).

Практическое занятие: Рисунок на свободную тему.

4. Декорирование изделий в техники плоскостного декупажа (4 часа).

Практическое занятие: Выполнение творческой работы.

3. Основа объемного декупажа (10 часов).

1. История возникновения объемного декупажа. Техника и материалы. Техника безопасности (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение работ по образцу. Открытка.

2.Использование объемного декупажа в создании декоративных композиций (2 часа).

Практическое занятие: Композиции на свободную тему.

3.Объемный декупаж, как средство декорированя (2 часа).

Практическое занятие: Декорирование коробочки.

4. Декорирование изделий в техники объемного декупажа (4 часа).

Практическое занятие: Выполнение творческой работы.

4. Сюжетная аппликация (6 часов).

1. Технология работы в технике аппликация. Материалы и инструменты. Основы создания композиции. Техника безопасности (2часа).

Практическое занятие: Отрывная аппликация.

2. Аппликация из салфеток. Технология и способы декорирования (2часа).

Практическое занятие: Изображение сказочного леса.

3.Витражная аппликация (2часа).

Практическое занятие: Создание композиции по мотивам витражей.

III Лепка (28 часов).

1. Тестопластика в плоскости (10 часов).

1.Знакомство с материалами, инструментами и техникой. Способы сушки и росписи. Изготовление плоских игрушек из теста. Сюжетная композиция.

Практическое занятие: Подвеска «Кошки» (4 часа)

- 2. Картины из соленого теста. Способы лепки и росписи. (4 часа).
- 3. Лепка из цветного теста. Технология изготовления и способы лепки (2 часа).

Практическое занятие: Кулон.

2. Основы лепки из глины (10 часов).

Изучение истории возникновения глиняных игрушек. Способы работы с глиной. Знакомство основными промыслами глиняных игрушек. Техника безопасности.

1.Из истории дымковской игрушки. Лепка и роспись готовых изделий (4 часа).

Практическое занятие: «Конь».

2. Филимоновская игрушка. История промысла, технология лепки и росписи (4 часа).

Практическое занятие: «Петушок».

3. Повторение способов лепки. Лепка на свободную тему (2 часа).

Практическое занятие: Фантазии.

3. Пластилиновые композиции (8 часов).

1. Разнообразные техники работы с пластилином. Инструменты. Техника безопасности. Композиции из пластилиновых шариков (2 часа).

Практическое занятие: «Павлин».

2. Рисование пластилином. Техника размазывания пластилина (4 часа).

Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.

3. Объемная лепка из пластилина. Способы лепки и декорирования (2 часа).

Практическое занятие: Сказочные герои.

IV Рукоделие (30 часов).

1. Основы изготовления игрушки из ткани (14 часов).

1. История создания кукол из ткани. Правила пользования иголкой. Основные швы, используемые в работе. Техника безопасности (2 часа).

Практическое занятие: Отработка швов. Выполнение упражнений.

2.Игрушки из носков и колготок. Использование старых вещей и превращение их в великолепный подарок (2 часа).

Практическое занятие «Именная кукла».

3. Куклы-игрушки из ниток. Наматывание ниток и связывание их по определенной схеме (2 часа).

Практическое занятие «Кукла-оберег».

4. Пошив игрушек. Правила раскроя, пошива и набивка (2 часа).

Практическое занятие: Выбор и раскрой игрушки.

5. Пошив игрушки. Правила пользования иглой и швейной машинкой (2 часа).

Практическое занятие: Пошив игрушки на швейной машине.

6. Набивка и сбор деталей игрушки. Способы сборки (2 часа).

Практическое занятие: Набиваем и собираем игрушку.

7.Заключительный этап изготовления игрушек. Декорирование игрушки.

Добавление мелких деталей (глаза, одежда ит.д.) (2 часа).

Практическое занятие: Оживление игрушки. Шитье одежды.

2. Аппликация из ткани (8 часов).

1. Технология выполнения. Изучение свойств ткани, инструментов. Техника безопасности (2 часа).

Практическое занятие: Изготовление работы по образцу. Выполнение упражнений.

2. Клеевая аппликация. Этапы выполнения композиции (2 часа).

Практическое занятие «Натюрморт» иди «Пейзаж».

3. Применение аппликации в создании блокнотов (2 часа).

Практическое занятие: Блокнот.

3. Основы работы с шерстью (8 часов).

Шерсть. Изучение технологии работы с шерстью. Виды работ с шерстью. Составление композиций из шерсти (2 часа).

Практическое занятие: Рисуем шерстью. Картины «Цветы».

2. Живописные картины из шерсти. Способы накладывания шерсти (4 часа).

Практическая работа: Рисуем картина на свободную тему.

V Декоративная роспись (32 часа).

1. Роспись плоских изделий из дерева (16 часа).

- Изучение видов росписи. Основные элементы роспись (2 часа).
 Практическая работа: Выполнение упражнений по отработке элементов росписи.
- 2.Изучение хохломской росписи. История возникновения. Технология. Цветовая гамма. Приемы письма. Отличительные особенности (2 часа).

Практическая работа: выполнение упражнений по отработке мотивов росписи.

3. Хохломская роспись. Виды росписи. Роспись дощечек (2 часа).

Практическое занятие: Роспись изделия. Верховое письмо.

4. Хохломская роспись. Виды росписи. Роспись дощечек (2 часа).

Практическое занятие: Роспись изделия. Кудрина.

5. Изучение городецкой росписи. История возникновения. Технология. Цветовая гамма. Приемы письма. Отличительные особенности (2 часа).

Практическая работа: выполнение упражнений по отработке мотивов росписи.

6. Городецкая роспись. Цветочные композиции (2 часа).

Практическая работа: Роспись цветочных мотивов на дощечках.

7. Городецкая роспись. Изображение птиц. (2 часа).

Практическая работа: Роспись городецких птиц на дощечках.

8. Городецкая роспись. Изображение коня. (2 часа).

Практическая работа: Роспись городецкого коня на дощечках.

2. Роспись ткани (16 часов).

1. История возникновения росписи. Технология, основные виды росписи. Техника безопасности. Узелковый батик. Дизайн вещей (2 часа).

Практическое занятие: Роспись платочка.

2. Батик. Свободная роспись (2 часа).

Практическое занятие: «Цветы». Картины по собственному эскизу.

3. Холодный батик. Технология и этапы росписи (2 часа).

Практическое занятие: Создание эскиза и перенос рисунка на ткань.

4. Холодный батик. Технология и приемы росписи (2 часа).

Практическое занятие: Роспись рисунка. Применение различных техник.

5. Холодный батик. Декорирование и оформление (2 часа).

Практическое занятие: Декорирование рисунка.

6. Роспись по ткани акриловыми красками. Дизайн вещей (2 часа).

Практическое занятие: Роспись акриловыми красками кепок, сумок и т.д.

7. Роспись по ткани. Рисуем фломастерами по ткани (2 часа).

Практическое занятие: Платочки.

8. Роспись по ткани. Использование различных технологий для создания композиции (2 часа).

Практическое занятие: Создание своей композиции.

VI Работа с подручным материалом (16 часов).

1. Композиции из коктейльных трубочек (8 часов).

1. Технология изготовления поделок. Способы нарезания трубочек. Построение композиции. Работа с коктейльными трубочками (2 часа).

Практическое занятие: Браслет и бусы.

2. Работа с коктейльными трубочками. Применение в оформлении. (2 часа).

Практическое занятие: Фоторамка.

2. Работа с коктейльными трубочками. Аппликация (2 часа).

Практическое занятие: Фантазии.

4. Работа с коктейльными трубочками. Декорирование (2часа).

Практическая работа: Создание изделий на свободную тему.

3. Поделки из СD (8 часов).

1. Технология изготовления поделок. Беседа «Оригинальное использование ненужных вещей» (2 часа).

Практическое занятие: Творческая работа из дисков.

3. Поделки из CD дисков. Игрушки (2 часа).

Практическое занятие: Изготовление игрушек.

4. 3. Поделки из CD дисков. Подвески (4 часа).

Практическое занятие: Подвески. Ловушки снов.

Второй год обучения.

Вводное занятие.

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа «Новые техники декоративно-прикладного искусства» (2 часа).

Практическое занятие: Воспоминания о лете.

I Рисование.

1. Основы живописи. (14 часов)

Основы композиции, цветоведения, материаловедения. Методы работы с краской. Техники рисования.

1. Акварель. (2 часа) Характерные черты красок, свойства, приемы. Знакомство с творчеством художников акварелистов.

Практическое занятие: Рисуем по сырому. Выполнение творческой работы и ее презентация.

2. Акварель. Классическое рисование. Рисуем фрукты. (2 часа)

Практическое занятие: Натюрморт.

3.Гуашь. (2 часа) Правополушарное рисование. Рисуем без карандаша, чистыми яркими красками

Практическое занятие: «Цветы», «Любимое животное».

4.Гуашь. Правополушарное рисование. Рисуем без карандаша, чистыми яркими красками. (2 часа)

Практическое занятие: Творческие работы на свободную тему.

5. Акрил. (2 часа) Изучение спектра цветов, правила росписи акриловой краской. Разновидности акриловых красок.

Практическое занятие: Выполнение упражнений по технике росписи акриловыми красками.

6.Объемная живопись. (2 часа) Технология объемной живописи.

Практическое занятие: Фантазии.

7. Творческая работа. Применяем разные техники в рисовании (2 часа).

Практическое занятие: Создание работы по собственному замыслу.

2. Графика (10 часов).

Знакомство с картинами знаменитых художников - графиков. Совершенствование навыков рисования графическими материалами.

1. Рисуем углем. Технология и приемы рисования (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение упражнений. Лес.

2. Рисуем углем. Технология и приемы рисования (2 часа).

Практическое занятие: Изображение животных.

3. Рисуем пастелью. Технология и приемы рисования (2 часа).

Практическое занятие: Рисуем по образцу.

4. Рисуем пастелью. Технология и приемы рисования. Рисование на цветном фоне. (2 часа).

Практическое занятие: Творческая работа на свободную тему.

5. Рисуем цветными и восковыми карандашами, масляной пастелью. Приемы штриховки (2 часа).

Практическое занятие: Декоративный натюрморт.

3. Создание композиций с использованием нетрадиционных техник (14 часов)

1. Монотипия. Техника исполнения. Задание на развитие фантазии (2 часа).

Практическое занятие: Изображение пейзажей, изготовление открыток.

2. Граттаж. Необычное выполнение рисунка. Выполнение работ с помощью выцарапывания изображения (2 часа).

Практическое занятие «Город».

3. Работа акриловыми красками на воде. Способы нанесения краски и перенос изображения на лист (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение абстрактных композиций.

4. Бархатистый фон. Используя трафареты с изображением, набрызгиваем краску разного цвета. Беседа «Зимушка зима» (2 часа).

Практическое занятие: Изготовление новогодней композиции.

5. Рисуем воздушными шарами. Способы и приемы рисования (2 часа).

Практическое занятие: Интерьерные картины.

6.Кляксография. упражнения на развитие воображения (2 часа).

Практическое занятие: Удивительное преображение.

7. Рисуем от пятна. Фантазируем и импровизируем (2 часа).

Практическое занятие: Занятие на развитие фантазии «Что вижу, то рисую»

4. Скетч рисование (14 часов)

Основы скетч рисования. Материалы, инструменты. Приемы и способы рисования.

1.Скетч рисование, новое направление в рисовании. Техника рисования, материалы и инструменты (2 часа).

Практическое задание: Выполнение упражнений. Приемы рисования.

2.Скетч рисование. Рисуем растительный мир (2 часа).

Практическое занятие: Цветы, травы.

3. Скетч рисование. Рисуем архитектуру (2 часа).

Практическое занятие: Мой город.

4. Скетч рисование. Рисуем животных (2 часа).

Практическое занятие: Любимое домашнее животное.

5.Скетч рисование с акварелью (2 часа).

Практическое занятие: Творческая работа по собственному эскизу.

6. Скетч рисование с акварелью. Создание открыток (2 часа).

Практическое занятие: Открытки к праздникам.

7. Скетч рисование с акварелью. Создание композиций (2 часа).

Практическое занятие: Творческая композиция.

II Бумагопластика (30 часов)

1. Модульные оригами (6 часов).

1.Первое появление модульного оригами. Основные элементы складывания модулей. Объемные игрушки (2 часа) .

Практическое занятие: Выполнение упражнений по складыванию модулей.

2. Модульное оригами. Изготовление объемных игрушек (4 часа).

Практическое занятие: Игрушка на выбор.

3. Плоскостной декупаж (6 часов).

1.Повторение техники плоскостного декупажа. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Выполнение работы на плоских поверхностях (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.

2. Декупаж, как средства декорирования (2часа).

Практическое занятие: Подарок для мамы.

3. Декорирование изделий в техники плоскостного декупажа (4 часа).

Практическое занятие: Выполнение творческой работы.

3. Основы объемного декупажа (6 часов).

1.Изучение техники. Материалы и инструменты. Технология изготовления. Техника безопасности (2 часа).

Практическое занятие: Открытка к празднику.

2.Использование объемного декупажа в создании декоративных композиций (2 часа).

Практическое занятие: Композиции на свободную тему.

3. Декорирование изделий в техники объемного декупажа (4 часа).

Практическое занятие: Выполнение творческой работы.

5. Силуэтное вырезание (4 часа)

1. История появления силуэтного вырезания. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Простейшие узоры вырезания (2 часа).

Практическое занятие: Открытки.

2.Силуэтное вырезание. Изображения природы (2 часа).

Практическое занятие: Сказочный лес.

4. Объемная аппликация (4 часа).

1. Технология изготовления. Материалы и инструменты. Основы создания композиции. Техника безопасности. Выполнение упражнений для освоения навыков объемной аппликации (4 часа).

Практическое занятие: Коллективная работа в технике объемной аппликации.

5. Основы папье-маше (4 часа).

1.Основы технологии, виды папье-маше. Основные способы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание изделий в технике папье-маше (2 часа).

Практическое занятие: Фигуры из папье-маше.

2.Сухое папье маше. Технология изготовления. Способы декорирования.

Практическое занятие: Интерьерные фигурки.

III Лепка (16 часов).

1. Объемная тестопластика (8 часов).

1. Технология изготовления объемных фигур. Способы декорирования. Техника безопасности. Изготовление игрушек из теста (4 часа).

Практическое игровое занятие «Зоопарк».

Лепка фигурок на свободную тему. Закрепление материала. Декорирование (4 часа).

Практическое занятие: Творческая работа.

3. Лепка из глины (8 часов).

1.Повторение истории возникновения глиняных игрушек. Способы работы с глиной. Особенности лепки из глины. Техника безопасности. Сюжетная лепка. Свободная тематика (4 часа).

Практическое занятие: глиняные игрушки.

2. Лепка из глины. Лепка украшений (4 часа).

Практическое занятие: Медальоны.

4. Пластилинография (6 часов)

1. Рисование пластилином. Техника размазывания пластилина (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.

2. Рисование пластилином. Создание композиции (2 часа).

Практическое занятие: Пейзаж.

3. Объемная лепка из пластилина. Способы лепки и декорирования (2 часа).

Практическое занятие: В мире животных.

IV Рукоделие (66 часов).

1. Шитье, игрушки и куклы из ткани (16 часов).

1. История создания кукол из ткани. Правила пользования иголкой. Основные швы, используемые в работе. Техника безопасности (2 часа).

Практическое занятие: Отработка швов. Выполнение упражнений.

2.Игрушки из носков и колготок. Использование старых вещей и превращение их в великолепный подарок (2 часа).

Практическое занятие «Именная кукла».

3. Куклы-игрушки из ниток. Наматывание ниток и связывание их по определенной схеме (2 часа).

Практическое занятие «Кукла-оберег».

5. Пошив игрушек. Правила раскроя, пошива и набивка (2 часа).

Практическое занятие: Выбор и раскрой игрушки.

5. Пошив игрушки. Правила пользования иглой и швейной машинкой (2 часа).

Практическое занятие: Пошив игрушки на швейной машине.

6. Набивка и сбор деталей игрушки. Способы сборки (2 часа).

Практическое занятие: Набиваем и собираем игрушку.

7. Заключительный этап изготовления игрушек. Декорирование игрушки.

Добавление мелких деталей (глаза, одежда ит.д.) (2 часа).

Практическое занятие: Оживление игрушки. Шитье одежды.

8. Куклы из ткани. Народные куклы. История кукол, виды и технология изготовления.

Практическое занятие: Народная кукла.

2. Работа с шерстью (10 часов).

Шерсть. Изучение технологии работы с шерстью. Виды работ с шерстью. Составление композиций из шерсти (2 часа).

Практическое занятие: Рисуем шерстью. Картины «Цветы».

2. Живописные картины из шерсти. Способы накладывания шерсти (4 часа).

Практическая работа: Рисуем картина на свободную тему.

3. Мокрое валяние. Технология, материалы и инструменты (2 часа).

Практическая работа: Брошь.

4. Мокрое валяние. Создание авторской работы (2 часа).

Практическая работа: Творческая работа.

3. Аппликация из ткани (8 часов).

1. Технология выполнения. Изучение свойств ткани, инструментов. Техника безопасности (2 часа).

Практическое занятие: Изготовление работы по образцу. Выполнение упражнений.

2. Клеевая аппликация. Составление композиции по мотивам народных сказок (2 часа).

Практическое занятие: «Аппликация на тему «Подвиги героев народных сказок».

3. Применение аппликации в создании блокнотов (4 часа).

Практическое занятие: Блокнот.

4. Основы бисероплетения (12 часов).

Изучение истории возникновения искусства. Основные способы работы с бисером. Разновидности бисера. Виды плетения. Техника безопасности. Сознание фигурок из бисера. Этапы выполнения.

1. Плетение из бисера. Технология плетения браслета (2 часа).

Практическое занятие: Браслет.

2.Плетение из бисера. Простые фигуры из бисера (4 часа).

Практическое занятие: Изготовление простых фигурок.

3.Плетение из бисера. Фигурки сказочных персонажей (4 часа).

Практическое занятие: Сказочные герои.

4.Плетение из бисера. Брелоки. Технология изготовления (2 часа).

Практическое занятие: Брелоки. Полет фантазии.

5. Основы дизайна (6 часов).

1. Технология изготовления рамок из бумаги и картона. Способы декорирования. Техника безопасности (4 часа).

Практическое занятие «Фоторамка».

2. Технология изготовления текстильных сумочек. Способы декорирования (4 часа).

Практическое занятие: Дизайнерская сумка.

6. Основы вышивки (8 часов)

История развития вышивки. Различные виды вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Основные швы, технология выполнения. Закрепление нити на ткани. Способы перевода рисунка на ткань.

1.Вышивка. Приемы вышивки (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение упражнений по основам вышивания.

2.Вышивка цветов. Применение разных техник вышивания (6 часов)

Практическое занятие: Отработка швов. Вышивка букета по своему эскизу.

V Декоративная роспись (30 часов).

1. Роспись по дереву (10 часов).

1. Повторение навыков росписи по дереву. Повторение видов росписи по дереву (2 часа).

Практическое задание: Выполнение упражнений «Приемы письма».

2.Полхов-Майдан. История возникновения. Технология. Цветовая гамма. Приемы письма (2 часа).

Практическое занятие «Волшебная шкатулка».

3. Роспись матрешек. История игрушки. Основные направления росписи. Беседа «Матрешка – символ России». Упражнение в росписи матрешек на плоской форме (2 часа).

Практическое занятие: Матрешка.

4. Роспись матрешек. Этапы росписи. Декорирование (4 часа).

Практическое занятие: Роспись деревянной заготовки.

2. Холодный батик (10 часов).

Беседа о холодном батике. Материалы, инструменты. Технология изготовления, техника безопасности.

1. Холодный батик. Технология и этапы росписи (2 часа).

Практическое занятие: Создание эскиза и перенос рисунка на ткань.

2. Холодный батик. Технология и приемы росписи (2 часа).

Практическое занятие: Роспись рисунка красками по ткани. Применение различных техник.

3. Холодный батик. Декорирование и оформление (2 часа).

Практическое занятие: Декорирование рисунка.

4. Выполнение работ по собственным эскизам (4 часа).

Практическое занятие «Яркие краски мира».

3. Основы росписи по стеклу (10 часов).

История возникновения, технология, виды росписи. Материалы и инструменты, техника безопасности.

1. Изучение техники росписи по трафарету (2 часа).

Практическое занятие: Изготовление трафарета и выполнение росписи.

2. Точечная роспись. Технология и приемы росписи (4 часа).

Практическое занятие: Роспись предметов быта.

3. Роспись мазками. Декорирование (4 часа).

Практическое занятие: Декорирование стеклянных изделий.

VI Работа с подручным материалом (8 часов).

1. Композиции из коктейльных трубочек (2 часа).

Технология изготовления поделок. Разработка композиции. Техника безопасности. Создание изделий на свободную тему.

Практическое занятие «Коктейльная фантазия».

2. Игрушки из пробок (2 часа).

Технология изготовления поделок. Способы закрепления деталей. Основные виды декорирования. Техника безопасности.

Практическое занятие «Пробковые чудеса».

3. Сувениры из СD (2 часа).

Технология изготовления поделок. Способы закрепления. Примеры работ, выполненные в этой технике. Техника безопасности.

Создание изделий на свободную тему.

Практическое занятие «Сувениры из CD».

4. Фигурки из алюминиевой фольги (2 часа).

Технология изготовления поделок. Примеры работ, выполненные в этой технике. Техника безопасности. Создание изделий на свободную тему.

Практическое занятие: Фигурки.

Третий год обучения.

Вводное занятие. Воспоминания о лете (2 часа).

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа «Создание творческих работ».

Практическое занятие: Летний пейзаж.

I Рисование (48 часов).

1. Живопись (10 часов).

Беседа об использовании разнообразных техник в живописи.

1. Акварель. Классическое рисование. Рисуем фрукты. (2 часа)

Практическое занятие: Натюрморт.

2.Гуашь. Правополушарное рисование. Рисуем без карандаша, чистыми яркими красками. (2 часа)

Практическое занятие: Творческие работы на свободную тему.

3. Акрил. (2 часа) Изучение спектра цветов, правила росписи акриловой краской. Разновидности акриловых красок.

Практическое занятие: Выполнение упражнений по технике росписи акриловыми красками.

4.Объемная живопись. (2 часа) Технология объемной живописи.

Практическое занятие: Фантазии.

5. Творческая работа. Применяем разные техники в рисовании (2 часа).

Практическое занятие: Создание работы по собственному замыслу.

2. Графика (10 часов).

Знакомство с картинами знаменитых художников - графиков. Совершенствование навыков рисования графическими материалами.

1. Рисуем углем. Технология и приемы рисования (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение творческой работы.

2. Рисуем углем. Технология и приемы рисования (2 часа).

Практическое занятие: Изображение животных.

3. Рисуем пастелью. Технология и приемы рисования (2 часа).

Практическое занятие: Рисуем по образцу.

4. Рисуем пастелью. Технология и приемы рисования. Рисование на цветном фоне. (2 часа).

Практическое занятие: Творческая работа на свободную тему.

5. Рисуем цветными и восковыми карандашами, масляной пастелью.

Приемы штриховки (2 часа).

Практическое занятие: Декоративный натюрморт.

3. Пейзаж (8 часов).

1.Изучение картин известных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности изображения (2 часа).

Практическое занятие: городской пейзаж.

2. Рисуем море. Изучение работ моренистов (2 часа).

Практическое занятие: Морской пейзаж.

3. Пейзаж родной природы. Приемы письма (2 часа).

Практическое занятие: Пейзаж «Родные просторы».

4. Нетрадиционные техники (10 часов).

Рисование мятой бумагой, жесткой кистью, отпечатки подручными предметами (вилка, пробка, овощи). Комплексное использование имеющихся средств и инструментов для создания рисунка.

1. Монотипия. Техника исполнения. Задание на развитие фантазии (2 часа).

Практическое занятие: Изображение пейзажей, изготовление открыток.

2. Работа акриловыми красками на воде. Способы нанесения краски и перенос изображения на лист (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение абстрактных композиций.

3. Рисуем воздушными шарами. Способы и приемы рисования (2 часа).

Практическое занятие: Интерьерные картины.

4.Кляксография. упражнения на развитие воображения (2 часа).

Практическое занятие: Удивительное преображение.

5. Рисуем от пятна. Фантазируем и импровизируем (2 часа).

Практическое занятие: Занятие на развитие фантазии «Что вижу, то рисую»

5. Скетч рисование (10 часов)

Основы скетч рисования. Материалы, инструменты. Приемы и способы рисования.

1.Скетч рисование, новое направление в рисовании. Техника рисования, материалы и инструменты (2 часа).

Практическое задание: Выполнение упражнений. Приемы рисования.

2. Скетч рисование. Рисуем архитектуру (2 часа).

Практическое занятие: Мой город.

3.Скетч рисование с акварелью (2 часа).

Практическое занятие: Творческая работа по собственному эскизу.

4. Скетч рисование с акварелью. Создание открыток (2 часа).

Практическое занятие: Открытки к праздникам.

5. Скетч рисование с акварелью. Создание композиций (2 часа).

Практическое занятие: Творческая композиция.

Ш Бумагопластика (42 часа).

1. Оригами (8 часов).

1. Модульное оригами. Изготовление объемных игрушек (4 часа).

Практическое занятие: Игрушка на выбор.

2. Совершенствование навыков в технике оригами. Творческая работа на свободную тему (4 часа).

Практическое игровое занятие «Мастер оригами».

2. Аппликация (8 часов).

Совершенствование навыков в технике аппликации. Изучение технологии изготовления композиции.

1. Витражная аппликация (4 часа).

Практическое занятие: Создание композиции по мотивам витражей.

2. Творческая работа на свободную тему (4 часа).

Практическое игровое занятие «Пальчиковый театр».

3. Тиснение по бумаге (8 часов).

1.Изучение мокрого тиснения. Основные способы и приемы. Создание объемных композиций (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.

2.Использование техники тиснение для украшения открыток и коробочек (4 часа).

Практическое занятие: Творческая работа.

3. Композиции в технике мокрого теснения (2 часа).

Практическое занятие: Коллективная работа.

4. Композиции в технике декупаж (8 часов).

Совершенствование навыков работы в данной технике.

1. Декорирование изделий в техники плоскостного декупажа (4 часа).

Практическое занятие: Выполнение творческой работы

2. Декорирование изделий в техники объемного декупажа (4 часа).

Практическое занятие: Выполнение творческой работы.

5. Выцинанка (4 часа).

Совершенствование навыков работы в данной технике. Беседа «История нашего города». Изготовление коллективного панно (4 часа).

Практическое занятие «Саровский монастырь».

6. Папье-маше (6 часов).

Совершенствование навыков работы в данной технике. Творческая работа на свободную тему.

1.Основные способы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание изделий в технике папье-маше (2 часа).

Практическое занятие: Фигуры из папье-маше.

2.Сухое папье маше. Технология изготовления. Способы декорирования (4 часа).

Практическое занятие: Интерьерные фигурки.

IV Лепка (16 часов).

1. Тестопластика (8 часов).

1. Лепка фигурок на свободную тему. Закрепление материала. Декорирование (4 часа).

Практическое занятие: Творческая работа.

2. Продумывание эскиза и способов работы в данной технике.

Изготовление панно (4 часа).

Практическое занятие: Коллективная работа.

2. Композиции из глины (8 часов).

Совершенствование навыков работы в данной технике. Роспись изделий.

1. Повторение истории возникновения глиняных игрушек. Способы работы с глиной. Особенности лепки из глины. Техника безопасности. Сюжетная лепка. Свободная тематика (4 часа).

Практическое занятие: глиняные игрушки.

2. Творческая работа на свободную тему (4 часа).

Практическое занятие: Создание изделий из глины.

V Рукоделие (60 часов).

1. Авторская кукла (12 часов).

1. История создания кукол из ткани. Правила пользования иголкой. Основные швы, используемые в работе. Техника безопасности (2 часа).

Практическое занятие: Отработка швов. Выполнение упражнений.

2. Куклы-игрушки из ниток. Наматывание ниток и связывание их по определенной схеме (2 часа).

Практическое занятие «Кукла-оберег».

3. Пошив игрушек. Правила раскроя, пошива и набивка (2 часа).

Практическое занятие: Выбор и раскрой игрушки.

4. Пошив игрушки. Правила пользования иглой и швейной машинкой (2 часа).

Практическое занятие: Пошив игрушки на швейной машине.

5. Набивка и сбор деталей игрушки. Способы сборки (2 часа).

Практическое занятие: Набиваем и собираем игрушку.

6.Заключительный этап изготовления игрушек. Декорирование игрушки.

Добавление мелких деталей (глаза, одежда ит.д.) (2 часа).

Практическое занятие: Оживление игрушки. Шитье одежды.

2. Работа с шерстью (10 часов).

1.Шерсть. Изучение технологии работы с шерстью. Виды работ с шерстью. Составление композиций из шерсти (2 часа).

Практическое занятие: Рисуем шерстью. Картины «Цветы».

2. Живописные картины из шерсти. Способы накладывания шерсти (4 часа).

Практическое занятие: Рисуем картина на свободную тему.

3. Сухое и мокрое валяние. Технология, инструменты и материалы. (4 часа).

Практическое занятие: Создание изделий в технике сухого и мокрого валяния.

3. Бисероплетение (10 часов).

Совершенствование навыков работы в данной технике. Способы плетения. Украшения из бисера.

1.Плетение из бисера. Технология плетения браслета (2 часа).

Практическое занятие: Браслет.

2.Плетение из бисера. Простые фигуры из бисера (4 часа).

Практическое занятие: Изготовление простых фигурок.

3.Плетение из бисера. Брелоки. Технология изготовления (2 часа).

Практическое занятие: Брелоки. Полет фантазии.

4.Плетение из бисера. Браслеты и фенечки (2 часа).

Практическое занятие: Плетение по схемам.

4. Дизайнерские аксессуары (8 часов).

Применение различных техник в декорировании и преображении вещей, предметов интерьера. Декорирование на свободную тему.

1.Технология изготовления блокнотов из бумаги и картона. Способы декорирования. Техника безопасности (4 часа).

Практическое занятие «Блокнот».

2. Технология изготовления текстильных сумочек. Способы декорирования (4 часа).

Практическое занятие: Дизайнерская сумка.

5. Мозайка (6 часов).

1. Технология работы с термомозайкой. Работы по схеме (2 часа).

Практическое занятие: Брелоки.

2. Технология работы с термомозайкой. Выполнение творческой работы (4 часа).

Практическое занятие «Необычная живопись».

6. Вышивка (6 часов).

Совершенствование навыков работы в вышивке. Применение вышивки в дизайне.

1.Вышивка. Приемы вышивки (2 часа).

Практическое занятие: Выполнение упражнений по основам вышивания.

2.Вышивка. Применение разных техник вышивания (4 часов)

Практическое занятие: Отработка швов. Вышивка по своему эскизу.

7. Аппликация из ткани (8 часов).

1. Технология выполнения. Изучение свойств ткани, инструментов. Техника безопасности (2 часа).

Практическое занятие: Изготовление работы по образцу. Выполнение упражнений.

2. Клеевая аппликация. Составление композиции по мотивам народных сказок (2 часа).

Практическое занятие: «Аппликация на тему «Подвиги героев народных сказок».

3. Применение аппликации в создании блокнотов (4 часа).

Практическое занятие: Блокнот.

VI Декоративная роспись (32 часа).

1. Авторская роспись по дереву (10 часов).

1. Повторение навыков росписи по дереву. Повторение видов росписи по дереву (2 часа).

Практическое задание: Выполнение упражнений «Приемы письма».

2.Полхов-Майдан. История возникновения. Технология. Цветовая гамма. Приемы письма (2 часа).

Практическое занятие «Волшебная шкатулка».

3. Роспись матрешек. История игрушки. Основные направления росписи. Беседа «Матрешка – символ России». Упражнение в росписи матрешек на плоской форме (2 часа).

Практическое занятие: Матрешка.

4. Роспись матрешек. Этапы росписи. Декорирование (4 часа).

Практическое занятие: Роспись деревянной заготовки.

4. Холодный батик (12 часов).

Беседа о холодном батике. Материалы, инструменты. Технология изготовления, техника безопасности.

1. Холодный батик. Технология и этапы росписи (2 часа).

Практическое занятие: Создание эскиза и перенос рисунка на ткань.

2. Холодный батик. Технология и приемы росписи (2 часа).

Практическое занятие: Роспись рисунка красками по ткани. Применение различных техник.

3. Холодный батик. Декорирование и оформление (2 часа).

Практическое занятие: Декорирование рисунка.

4. Выполнение работ по собственным эскизам (6 часов).

Практическое занятие «Яркие краски мира».

5. Роспись по стеклу (10 часов).

История возникновения, технология, виды росписи. Материалы и инструменты, техника безопасности.

1.Изучение техники росписи по трафарету (2 часа).

Практическое занятие: Изготовление трафарета и выполнение росписи.

2. Точечная роспись. Технология и приемы росписи (4 часа).

Практическое занятие: Роспись предметов быта.

3. Роспись мазками. Декорирование (4 часа).

Практическое занятие: Декорирование стеклянных изделий.

VII Работа с подручным материалом (8 часов).

1. Работа с гипсом (8 часов).

1. Технология заливки гипсовых фигур. Декорирование (4 часа).

Практическое занятие: Фигурки и фоторамки.

2.Совершенствование навыков работы с гипсом. Создание композиции из изделий гипса на свободную тему (4 часа).

Практическое занятие: «Сувенир».

4 Календарный учебный график.

Календарный учебный график является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса и режим занятий в МБУ ДО «Центр внешкольной работы».

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика составляют:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 272 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
 - 3) Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы»;
- 4) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 - 5) Правила внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график

Год	сентябр	октябр	ноябр	декабр	январ			апрел		Итог	
обучения	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	март	март	Ь	май	0
1	24	28	26	26	18	24	24	26	20	216	
2	24	28	26	26	18	24	24	26	20	216	
3	24	28	26	26	18	24	24	26	20	216	

Образовательный процесс осуществляется в течении учебного года включая каникулярное время. Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом и утвержденным расписанием занятий.

5 Формы аттестации

Для анализа результативности обучения по программе ДООП «Палитра» используются следующие виды диагностики:

Текущая диагностика – проводится на каждом занятии.

Используется метод просмотра работ, комментирование, анализ результата.

Промежуточная полугодовая диагностика — проводится по окончании изучения отдельных тем, разделов программы.

Формы проведения промежуточной аттестации: дидактические игры, творческие задания, выполнение конкурсных и выставочных работ.

Промежуточная годовая аттестация – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы данного года обучения.

Формы промежуточной годовой аттестации: итоговая выставка, защита творческих проектов.

Результаты промежуточной полугодовой и годовой аттестации фиксируются в диагностических таблицах, которые позволяют определить уровень эстетической культуры, через анализ уровня освоения основ художественно-творческой деятельности, сформированности нравственных и патриотических ценностей.

Анализ нравственных и патриотических ценностей проводится на основе метода наблюдения, собеседования, выполнение тестовых заданий, анализа творческих работ.

Степень удовлетворенности обучающихся по программе проводится в виде анкетирования в конце учебного года. (Приложение 1).

6 Оценочные материалы

Оценочные материалы для проведения промежуточной годовой аттестации по программе 1 года обучения (Приложение 2).

Уровень освоения программы учащимися

По результатам диагностических процедур происходит оценка освоения программы каждым обучающимся в разной степени.

Результаты диагностики заносятся в диагностические карты для определения результатов освоения программы учащихся.

Процент освоения программ считается по количеству набранных баллов в процентном соотношении к максимальному количеству баллов.

Уровень	Критерии
высокий	75% - 100%
средний	50% - 75%
низкий	менее 50%

Диагностическая карта для определения результатов освоения программы учащихся 1 года обучения

Оценочная шкала – 1,2,3 балла. Максимальное количество баллов –27, минимальное – 9

ФИО	Организация рабочего места и правила безопасности труда, личной гигиены	Названия и назначение инструментов , материалов и приспособлен ий ручного труда	Знание терминов художественн о-творческой деятельности	Знание промыслов нижегородско го края	Технические приемы выполнения работ	Самостоятель ное выполнение творческих работ	Результаты мониторинга интереса к народной культуре и творческой деятельности	Результата мониторинг культуры поведения	Результаты мониторинга навыков общения	Итог

Диагностическая карта для определения результатов освоения программы учащихся 2 года обучения

Оценочная шкала -1,2,3 балла. Максимальное количество баллов -24, минимальное -8

ФИО	Знание традиций, праздников народных промыслов России	Знание видов декор прикл.творчест ва	Знание видов художественно -творческой деятельности	Знание законов композиции	Самостоятельно е выполнение творческих работ	Результаты мониторинга интереса к народной культуре и творческой деятельности	Результата мониторинг культуры поведения	Результаты мониторинга навыков общения и работы в команде	Итог

Диагностическая карта для определения результатов освоения программы учащихся 3 года обучения

Оценочная шкала — 1,2,3 балла. Максимальное количество баллов —18 , минимальное — 6

ФИО	Знание разнообразных средств художественного изображения и элементов дизайна	Знание основ создания выставочных композиций	Самостоятельное выполнение работ на основе собственных творческих идей и воображения, демонстрирующих художественный вкус и патриотические настроения	Результаты мониторинга проявления элементов эстетической культуры	Результата мониторинга проявления патриотического настроения	Результаты мониторинга коллективизма и взаимопомощи	Итог

7 Методические материалы

Название базовой темы. Тема занятия	Тип занятия	Приемы и методы организации занятий	Виды и методы контроля занятий и обратной связи	Материально – техническое обеспечение
	1	год обучения		
Вводное занятие (2 часа) Практическая работа: Мои летние впечатления.	Проверка, оценка и коррекция знаний		Наблюдение. Диагностика.	Альбомный лист, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, пастель.
Рисование. Графические материалы (16 ч.) Рисование карандашами. Способы построения композиции. Изучение способов штриховки (2 часа). Практическое занятие: Натюрморт.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	словесные (рассказ- объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка); - наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий,	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, карандаш
Рисование. Графические материалы (16 ч.) Рисование карандашами. Способы построения композиции. Создание своей композиции. (2 часа) Практическое занятие: Творческая работа.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)		Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, карандаш
Рисование. Графические материалы (16 ч.) Рисование цветными карандашами. Технология штриховки (2 часа). Практическое занятие: Изображение архитектуры. Мой город.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии); - практические (выполнение упражнений, овладение	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, карандаш, цветные карандаши.
Рисование. Графические материалы (16 ч.) Рисование тушью. Способы работы с тушью. Штриховка, декоративные элементы (2 часа). Практическое занятие: Выполнение упражнение по декору рисунка.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, тушь, перьевая ручка, кисточка, карточки с упражнениями.
Рисование. Графические материалы (16 ч.) Рисование тушью. Использование разных перьев. Изучение декоративных элементов по мотивам народных сказок (2 часа). Практическое занятие: «В мире сказок», рисунки - персонажи из русско-народных сказок.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)		Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, тушь, перьевая ручка, кисточка, карточки с упражнениями.
Рисование. Графические материалы (16 ч.) Пастель – мир нежности. Беседа «О братьях наших	Изучение и первичное закрепление новых		Комбинированная форма (сочетание	Альбомный лист, пастель, ватные

меньших». На занятии используется нежная музыка, для вызывания ассоциации (2 часа). Практическое занятие: Изображение домашних любимцев. Рисование. Графические материалы (16 ч.) Пастель – мир нежности. Рисование на цветном фоне (2 часа).	знаний. Комплексное применение знаний (занятие повторение и	индивидуального контроля с фронтальным и групповым). Наблюдение. Комбинированный опрос	палочки Альбомный лист цветного картона, пастель, ватные
Практическое занятие: Пейзаж. Рисуем природу родного края.	обобщения полученных знаний)		палочки
Рисование. Графические материалы (16 ч.) Рисуем фломастерами. Способы штриховки (2 часа). Практическое занятие: Фантазии. Творческая работа.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фломастеры.
Разнообразный мир красок (16 ч.) Акварель. Технология работы с акварельными красками (2часа). Практическое занятие: Выполнение упражнений.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фартук, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Разнообразный мир красок (16 ч.) Акварель. Рисуем по сырому (2часа). Практическое занятие: Пейзаж. Изображение природы по памяти.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фартук, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Разнообразный мир красок (16 ч.) Акварель. Сухое письмо, рисуем мазками (2часа). Практическое занятие: Применение сухого письма акварелью в творческой работе на свободную тему	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фартук, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Разнообразный мир красок (16 ч.) Гуашь. Технология работы с гуашевыми красками. Способы смешения цвета. Знакомство с холодной и теплой гаммой цветов (2часа). Практическое занятие: Палитра цветов. Выполнение упражнений.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фартук, гуашь, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Разнообразный мир красок (16 ч.) Гуашь. Правополушарное рисование (2часа). Практическое занятие: Эмоциональное рисование. Картины на свободную тему.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фартук, гуашь, кисточки, стакан для воды, тряпочка.

Разнообразный мир красок (16 ч.) Гуашь.	Изучение и первичное	Комбинированная форма	Альбомный лист,
Пуантилизм. Знакомство с картинами известных	закрепление новых	(сочетание	фартук, гуашь,
художников.	знаний.	индивидуального контроля	кисточки, стакан для
Практическое занятие: «Фантазии».	Situlian.	с фронтальным и	
практическое запятие. «Фантазии».		групповым).	воды, трипочка.
Разнообразный мир красок (16 ч.) Гуашь.	Изучение и первичное	Комбинированная форма	Альбомный лист,
Декоративный натюрморт. Технология и способы	закрепление новых	(сочетание	фартук, гуашь,
построения композиции (2часа).	знаний.	индивидуального контроля	кисточки, стакан для
Практическое занятие: Натюрморт в холодной и теплой	Situlian.	с фронтальным и	
гамме.		групповым).	воды, трино на.
Разнообразный мир красок (16 ч.) Гуашь. Рисование	Изучение и первичное	Комбинированная форма	Альбомный лист,
мазками. Техника. Примеры работ знаменитых	закрепление новых	(сочетание	фартук, гуашь,
художников (2часа).	знаний.	индивидуального контроля	кисточки, стакан для
Практическое занятие: Изображение животных.		с фронтальным и	
		групповым).	1
Разнообразный мир красок (16 ч.). Свободный выбор	Комплексное	Наблюдение.	Альбомный лист,
красок. Картины акварелью и гуашью (2часа).	применение знаний	Комбинированный опрос	фартук, гуашь,
Практическое занятие: Создание творческой	(занятие повторение и		акварель кисточки,
работы.	обобщения полученных		стакан для воды,
	знаний)		тряпочка.
Изображение человека (10 ч.)	Ига. Изучение и	Комбинированная форма	Карточки,
Игра «Угадай какое настроение» (2 часа).	первичное закрепление	(сочетание	упражнения,
Практическое занятие: Проба сил в автопортрете.	новых знаний.	индивидуального контроля	альбомный лист,
		с фронтальным и	карандаш,
		групповым).	
Изображение человека (10 ч.)	Изучение и первичное	Комбинированная форма	
Рисуем портрет с использованием нетрадиционных	закрепление новых	(сочетание	фартук, гуашь,
техник (2 часа).	знаний.	индивидуального контроля	кисточки, стакан для
Практическое занятие: Необычный портрет		с фронтальным и	воды, тряпочка.
		групповым).	
Изображение человека (10 ч.)	Изучение и первичное	Комбинированная форма	Альбомный лист,
Образ русской красавицы. Изучение изображения	закрепление новых	(сочетание	фартук, гуашь,
народного костюма и народных праздников.	знаний.	индивидуального контроля	кисточки, стакан для
Знакомство с традициями, с художниками		с фронтальным и	воды, тряпочка.
изображавших красавиц (2 часа).		групповым).	
Практическое занятие: «Варвара краса - длинная коса».			
Изображение человека (10 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Альбомный лист,
Портрет мамы. Передача эмоционального настроения	применение знаний	Комбинированный опрос	фартук, гуашь,
(2 часа).	(занятие повторение и		акварель кисточки,
Практическое занятие: Портрет мамы, использование	обобщения полученных		стакан для воды,

знаний)		тряпочка.
Комплексное	Наблюдение.	Альбомный лист,
применение знаний	Комбинированный опрос	фартук, гуашь,
		акварель кисточки,
		стакан для воды, тряпочка.
Изучение и первичное	Комбинированная фор	-
закрепление новых	(сочетание	фартук, гуашь,
		· ·
	1 ''	и воды, тряпочка.
Изущение и перринце	1, ,	ма Альбомный лист,
1 -		ма Альбомный лист, фартук, тушь,
знаний.	l '	
	с фронтальным	и воды, тряпочка.
	групповым).	_
-		
-		фартук, тушь, свеча,
		ля восковые мелки, и кисточки, стакан для
		воды, тряпочка.
Изучение и первичное	1	
закрепление новых	(сочетание	фартук, тушь,
знаний.	индивидуального контро	ля кисточки, стакан для
	с фронтальным	и воды, тряпочка.
	групповым).	
Изучение и первичное	Комбинипованная фоп	ма Альбомный лист,
_ ·		фартук, гуашь,
знаний.		
	с фронтальным	и стакан для воды,
	групповым).	тряпочка.
		1
		фартук, гуашь,
эпании.		ля акварель, кисточки, и стакан для воды,
	групповым).	тряпочка.
	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний) Изучение и первичное закрепление новых знаний. Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний) Изучение и первичное закрепление новых знаний. Комбинированная форм (сочетание индивидуального контром с фронтальным групповым). Комбинированная форм (сочетание индивидуального контром с фронтальным групповым).

	T ==	T		
Нетрадиционные техники рисования (16 ч.).	Изучение и первичное		бинированная форма	Альбомный лист,
Пальчиковое рисование. Рисуем руками, создание	закрепление новых	(сочет		фартук, гуашь,
композиции (2 часа).	знаний.		видуального контроля	акварель, фломастеры,
Практическое занятие: Веселые отпечатки.		c	фронтальным и	кисточки, стакан для
		групп	повым).	воды, тряпочка.
Нетрадиционные техники рисования (16 ч.).	Изучение и первичное	Комби	бинированная форма	Альбомный лист,
Технология рисования от пятна. Преображение	закрепление новых	(сочет	тание	фартук, гуашь,
цветового пятна (2 часа).	знаний.	индив	видуального контроля	акварель, фломастеры,
Практическое занятие: «Что вижу то рисую»		c	фронтальным и	кисточки, стакан для
		групп	повым).	воды, тряпочка.
Скетч рисование (14 ч.)	Изучение и первичное	1 <u> </u>	бинированная форма	Альбомный лист,
Скетч рисование, новое направление в рисовании.	закрепление новых	(сочет		фломастеры.
Техника рисования, материалы и инструменты (2 часа).	знаний.	инлив	видуального контроля	1
Практическое задание: Выполнение упражнений.		c	фронтальным и	
Приемы рисования.			повым).	
Скетч рисование (14 ч.)	Комплексное		юдение.	Альбомный лист,
Скетч рисование. Рисуем растительный мир (2 часа).	применение знаний		бинированный опрос	фломастеры.
Практическое занятие: Цветы, травы.	(занятие повторение и	Romor	липрованиви опрос	фломистеры.
практическое запитие. цветы, гравы.	обобщения полученных			
	знаний)			
Скетч рисование (14 ч.)	Комплексное	Нобии	юдение.	Альбомный лист,
Скетч рисование (14 ч.) Скетч рисование. Рисуем архитектуру (2 часа).			одение.	фломастеры.
	1	KOMOI	оинированный опрос	фломастеры.
Практическое занятие: Мой город.	(занятие повторение и			
	обобщения полученных			
(44)	знаний)	11.6		
Скетч рисование (14 ч.)	Комплексное		юдение.	Альбомный лист,
Скетч рисование. Рисуем животных (2 часа).	применение знаний	Комон	бинированный опрос	фломастеры.
Практическое занятие: Любимое домашнее животное.	(занятие повторение и			
	обобщения полученных			
	знаний)			
Скетч рисование (14 ч.)	Изучение и первичное		бинированная форма	Альбомный лист,
Скетч рисование с акварелью (2 часа).	закрепление новых	(сочет	тание	фломастеры, акварель,
Практическое занятие: Творческая работа по	знаний.	индив	видуального контроля	кисточки, стакан для
собственному эскизу.		c	фронтальным и	воды, тряпочка.
		групп	повым).	
Скетч рисование (14 ч.)	Комплексное	Набли	юдение.	Альбомный лист,
Скетч рисование с акварелью. Создание открыток (2	применение знаний	Комби	бинированный опрос	фломастеры, акварель,
часа).	(занятие повторение и			кисточки, стакан для
Практическое занятие: Открытки к праздникам.	обобщения полученных			воды, тряпочка.
1	знаний)			, ,, -F *****
	Jimini)			

Скетч рисование (14 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Альбомный лист,
Скетч рисование (14 ч.) Скетч рисование с акварелью. Создание композиций (2	применение знаний	Комбинированный опрос	фломастеры, акварель,
часа).	(занятие повторение и	Tromommpobamism onpoc	кисточки, стакан для
Практическое занятие: Творческая композиция.	обобщения полученных		воды, тряпочка.
The state of the s	знаний)		Боды, трине иши
Простые оригами (6 ч.)	Изучение и первичное	Комбинированная форма	Цветная
Изучение базовых форм оригами, знакомство с	закрепление новых	(сочетание	двухсторонняя
основами геометрии, изучение способов складывания	знаний.	индивидуального контроля	бумага, ножницы,
(2 часа).		с фронтальным и	карандаш, линейка,
Практическое занятие «Забавные игрушки в технике		групповым).	клей.
оригами».			
Простые оригами (6 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Цветная
Сюжетные композиции по мотивам русских народных	применение знаний	Комбинированный опрос	двухсторонняя
сказок. Рассказ сказок по группам и изготовление	(занятие повторение и		бумага, ножницы,
понравившихся персонажей (2 часа).	обобщения полученных		карандаш, линейка,
Практическое занятие: Коллективная работа.	знаний)		клей.
Простые оригами (6 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Цветная
Цветы в технике оригами. Способы сложения,	применение знаний	Комбинированный опрос	двухсторонняя
составление композиции (2 часа).	(занятие повторение и		бумага, ножницы,
Практическое занятие: Букет.	обобщения полученных		карандаш, линейка,
	знаний)		клей.
Основы плоскостного декупажа (10 ч.)	Изучение и первичное	Комбинированная форма	Заготовка, салфетки,
Изучение техники плоскостного декупажа. Материалы	закрепление новых	(сочетание	клей ПВА, кисточки,
и инструменты. Техника безопасности. Выполнение	знаний.	индивидуального контроля	баночка с водой,
работы на плоских поверхностях (2 часа). Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.		с фронтальным и	акриловые краски.
Практическое занятие. Выполнение расоты по образцу. Тарелочка.		групповым).	
Основы плоскостного декупажа (10 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Заготовка, салфетки,
Декупаж, как средства декорирования (2часа).	применение знаний	Комбинированный опрос	клей ПВА, кисточки,
Практическое занятие: Подарок для мамы.	(занятие повторение и	Trestorming obtainibility on poo	баночка с водой,
прикти теское запитне. подарок дли мами.	обобщения полученных		акриловые краски.
	знаний)		
Основы плоскостного декупажа (10 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Заготовка, салфетки,
Применения декупажа в рисунке. Использование	применение знаний	Комбинированный опрос	клей ПВА, кисточки,
декупажа, как дополнительного выразительного	(занятие повторение и		баночка с водой,
средства (2часа).	обобщения полученных		акриловые краски.
Практическое занятие: Рисунок на свободную тему.	знаний)		
Основы плоскостного декупажа (10 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Заготовка, салфетки,
Декорирование изделий в техники плоскостного	применение знаний	Комбинированный опрос	клей ПВА, кисточки,
декупажа (4 часа).	(занятие повторение и		баночка с водой,

Практическое занятие: Выполнение творческой работы.	обобщения полученных знаний)		акриловые краски.
Основы объемного декупажа (10 ч.) История возникновения объемного декупажа. Техника и материалы. Техника безопасности (2 часа). Практическое занятие: Выполнение работ по образцу. Открытка.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная (сочетание индивидуального ко с фронтальным групповым).	
Основы объемного декупажа (10 ч.) Использование объемного декупажа в создании декоративных композиций (2 часа). Практическое занятие: Композиции на свободную тему.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный о	Картинки для объемного декупажа, клей, кисточки, баночка с водой, акриловые краски, двухсторонний скотч, ножницы.
Основы объемного декупажа (10 ч.) Объемный декупаж, как средство декорированя (2 часа). Практическое занятие: Декорирование коробочки.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный о	Картинки для объемного декупажа, заготовка, клей, кисточки, баночка с водой, акриловые краски, двухсторонний скотч, ножницы.
Основы объемного декупажа (10 ч.) Декорирование изделий в техники объемного декупажа (4 часа). Практическое занятие: Выполнение творческой работы.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный с	Картинки для объемного декупажа, заготовка, клей, кисточки, баночка с водой, акриловые краски, двухсторонний скотч, ножницы.

Сюжетная аппликация (6 часов). Технология работы в технике аппликация. (2часа). Практическое занятие: Отрывная аппликация. Сюжетная аппликация (6 часов). Аппликация из салфеток. Технология и способы декорирования (2часа). Практическое занятие: Изображение сказочного леса.	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым). Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Картон, клей карандаш, цветная бумага, ножницы. Картон, клей карандаш, цветные салфетки, ножницы.
Сюжетная аппликация (6 часов). Витражная аппликация (2часа). Практическое занятие: Создание композиции по мотивам витражей.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	словесные (рассказ- объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка); - наглядные	Наблюдение. Комбинированный опрос	Картон, клей карандаш, цветная бумага, ножницы.
Тестопластика в плоскости (10 часов). Изготовление плоских игрушек из теста. Сюжетная композиция. Практическое занятие: Подвеска «Кошки» (4 часа)	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	(демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся,	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Мука, соль, вода, клеёнка, фартук, стек, гуашь, кисточки.
Тестопластика в плоскости (10 часов). Картины из соленого теста. Способы лепки и росписи. (4 часа). Практическая работа: Творческая работа.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	экскурсии); - практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление	Наблюдение. Комбинированный опрос	Мука, соль, вода, клеёнка, фартук, стек, гуашь, кисточки, картон и клей ПВА.
Тестопластика в плоскости (10 часов). Лепка из цветного теста. Технология изготовления и способы лепки (2 часа). Практическое занятие: Кулон.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	управление технологическими процессами).	Наблюдение. Комбинированный опрос	Мука, соль, вода, клеёнка, фартук, стек, гуашь, кисточки, картон и клей ПВА.
Основы лепки из глины (10 часов). Из истории дымковской игрушки. Лепка и роспись готовых изделий (4 часа). Практическое занятие: «Конь».	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Глина, клеёнка, фартук, стек, гуашь, кисточки.
Основы лепки из глины (10 часов). Филимоновская игрушка. История промысла, технология лепки и росписи (4 часа). Практическое занятие: «Петушок».	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Глина, клеёнка, фартук, стек, гуашь, кисточки.

(10	I/	V 5 1	F
Основы лепки из глины (10 часов).	Комплексное	Комбинированная фор	
Повторение способов лепки. Лепка на свободную тему	применение знаний	(сочетание	фартук, стек, гуашь,
(2 часа).	(занятие повторение и	индивидуального контро	
Практическое занятие: Фантазии.	обобщения полученных	с фронтальным	И
	знаний)	групповым).	
Пластилиновые композиции (8 часов).	Изучение и	Комбинированная фор	ма Пластилин, клеёнка,
Композиции из пластилиновых шариков (2 часа).	первичное закрепление	(сочетание	фартук, стек.
Практическое занятие: «Павлин».	новых знаний.	индивидуального контро	ля
		с фронтальным	И
		групповым).	
Пластилиновые композиции (8 часов).	Комплексное	Наблюдение.	Альбомный лист,
Рисование пластилином. Техника размазывания	применение знаний	Комбинированный опрос	пластилин, клеёнка,
пластилина (4 часа).	(занятие повторение и		фартук, стек.
Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.	обобщения полученных		
	знаний)		
Пластилиновые композиции (8 часов).	Комплексное	Наблюдение.	Пластилин, клеёнка,
Объемная лепка из пластилина. Способы лепки и	применение знаний	Комбинированный опрос	фартук, стек.
декорирования (2 часа).	(занятие повторение и		
Практическое занятие: Сказочные герои.	обобщения полученных		
	знаний)		
Основы изготовления игрушки из ткани (14 часов).	Изучение и первичное	Комбинированная фор	ма Ткань, иголка, нитка,
История создания кукол из ткани. Правила пользования	закрепление новых	(сочетание	ножницы.
иголкой. Основные швы, используемые в работе.	знаний.	индивидуального контро	'
Техника безопасности (2 часа).		с фронтальным	и
Практическое занятие: Отработка швов. Выполнение		групповым).	
упражнений.		Трупповым).	
Основы изготовления игрушки из ткани (14 часов).	Изучение и первичное	Комбинированная фор	ма Ткань, иголка, нитка,
Игрушки из носков и колготок. (2 часа).	закрепление новых	(сочетание	ножницы, носки,
Практическое занятие «Именная кукла».	знаний.	индивидуального контро	' '
Tapanana sananana kananananananananananananananana		с фронтальным	и
		групповым).	
Основы изготовления игрушки из ткани (14 часов).	Изучение и первичное	Комбинированная фор	ма Шерстяные нитки,
Куклы-игрушки из ниток. Наматывание ниток и	закрепление новых	(сочетание	ножницы.
связывание их по определенной схеме (2 часа).	знаний.	индивидуального контро	1
Практическое занятие «Кукла-оберег».	Sildlinn.	с фронтальным	И
практи теское запятие «кукла-оберет».		групповым).	"
Основы изготовления игрушки из ткани (14 часов).	Изучение и первичное	Комбинированная фор	ма Калька, ножницы,
Пошив игрушек. Правила раскроя, пошива и набивка (2	закрепление новых	(сочетание	ткань, нитки, иголки,
часа).	знаний.	индивидуального контро	
Практическое занятие: Выбор и раскрой игрушки.	эпапии.	с фронтальным	и машинка.

групповым).	

Основы изготовления игрушки из ткани (14 часов). Пошив игрушки. Правила пользования иглой и швейной машинкой (2 часа). Практическое занятие: Пошив игрушки на швейной машине.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Ножницы, ткань, нитки , иголки, булавки, швейная машинка.
Основы изготовления игрушки из ткани (14 часов). Набивка и сбор деталей игрушки. Способы сборки (2 часа). Практическое занятие: Набиваем и собираем игрушку.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Ножницы, ткань, нитки , иголки, булавки, синтепон.
Основы изготовления игрушки из ткани (14 часов). Заключительный этап изготовления игрушек. Декорирование игрушки. Добавление мелких деталей (глаза, одежда ит.д.) (2 часа). Практическое занятие: Оживление игрушки. Шитье одежды.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция,	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Ножницы, ткань, нитки , иголки, булавки, глазки, носы, пуговицы.
Аппликация из ткани (8 часов). Технология выполнения. Изучение свойств ткани, инструментов. Техника безопасности (2 часа). Практическое занятие: Изготовление работы по образцу. Выполнение упражнений.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	сказка); - наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фартук, ножницы, ткань, клей ПВА.
Аппликация из ткани (8 часов). Клеевая аппликация. Этапы выполнения композиции (2 часа). Практическое занятие «Натюрморт» иди «Пейзаж».	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	учащихся, экскурсии); - практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков,	Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фартук, ножницы, ткань, клей ПВА.
Аппликация из ткани (8 часов). Применение аппликации в создании блокнотов (2 часа). Практическое занятие: Блокнот.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	управление технологическими процессами).	Наблюдение. Комбинированный опрос	Картон, фартук, ножницы, ткань, клей ПВА.
Основы работы с шерстью (8 часов). Составление композиций из шерсти (2 часа). Практическое занятие: Рисуем шерстью. Картины «Цветы».	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Тряпочка, шерсть, ножницы, рамка со стеклом.
Основы работы с шерстью (8 часов). Живописные картины из шерсти. Способы накладывания шерсти (4 часа).	Комплексное применение знаний (занятие повторение и		Наблюдение. Комбинированный опрос	Тряпочка, шерсть, ножницы, рамка со стеклом.

Практическая работа: Рисуем картина на свободную	обобщения полученных			
тему.	знаний)			
Роспись плоских изделий из дерева (16 часа).	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Альбомный лист,
Изучение видов росписи. Основные элементы роспись	закрепление новых		(сочетание	гуашь, кисточки,
(2 часа).	знаний.		индивидуального контроля	фартук.
Практическая работа: Выполнение упражнений по			с фронтальным и	
отработке элементов росписи.			групповым).	
Роспись плоских изделий из дерева (16 часа).	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Альбомный лист,
Изучение хохломской росписи. (2 часа).	закрепление новых		(сочетание	гуашь, кисточки,
Практическая работа: выполнение упражнений по	знаний.		индивидуального контроля	фартук.
отработке мотивов росписи.			с фронтальным и	
			групповым).	
Роспись плоских изделий из дерева (16 часа).	Комплексное		Наблюдение.	Альбомный лист,
Хохломская роспись. Виды росписи. Роспись дощечек	применение знаний		Комбинированный опрос	гуашь, кисточки,
(2 часа).	(занятие повторение и			фартук.
Практическое занятие: Роспись изделия. Верховое	обобщения полученных			
письмо.	знаний)			
Роспись плоских изделий из дерева (16 часа).	Комплексное		Наблюдение.	Альбомный лист,
Хохломская роспись. Виды росписи. Роспись дощечек	применение знаний		Комбинированный опрос	гуашь, кисточки,
(2 часа).	(занятие повторение и			фартук.
Практическое занятие: Роспись изделия. Кудрина.	обобщения полученных			
	знаний)			
Роспись плоских изделий из дерева (16 часа).	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Альбомный лист,
Изучение городецкой росписи. (2 часа).	закрепление новых		(сочетание	гуашь, кисточки,
Практическая работа: выполнение упражнений по	знаний.		индивидуального контроля	фартук.
отработке мотивов росписи.			с фронтальным и	
			групповым).	
Роспись плоских изделий из дерева (16 часа).		словесные (рассказ-объяснение,	Комбинированная форма	Деревянная дощечка,
Городецкая роспись. Изображение птиц. (2 часа).	закрепление новых	беседа, чтение книг, лекция,	(сочетание	гуашь, клей ПВА,
Практическая работа: Роспись городецких птиц на	знаний.	сказка);	индивидуального контроля	кисточки, фартук,
дощечках.		- наглядные (демонстрация	с фронтальным и	клеёнка, стакан для
		педагогом приемов работы,	групповым).	воды, палитра.
Роспись плоских изделий из дерева (16 часа).	Изучение и первичное	наглядных пособий,	Комбинированная форма	Деревянная дощечка,
Городецкая роспись. Изображение коня. (2 часа).	закрепление новых	самостоятельные наблюдения	(сочетание	гуашь, клей ПВА,
Практическая работа: Роспись городецкого коня на	знаний.	учащихся, экскурсии);	индивидуального контроля	кисточки, фартук,
дощечках.		- практические (выполнение	с фронтальным и	клеёнка, стакан для
		упражнений, овладение	групповым).	воды, палитра.
Роспись ткани (16 часов). История возникновения	Изучение и первичное	приемами работы,	Комбинированная форма	Ткань, краски по
росписи. Технология, основные виды росписи. Техника	закрепление новых	приобретение навыков,	(сочетание	ткани, фартук,
безопасности. Узелковый батик. Дизайн вещей (2 часа).	знаний.	управление	индивидуального контроля	клеёнка.

Практическое занятие: Роспись платочка.		технологическими	с фронтальным и	
		процессами).	групповым).	
Роспись ткани (16 часов). Батик. Свободная роспись (2	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Ткань, краски по
часа).	закрепление новых		(сочетание	ткани, фартук,
Практическое занятие: «Цветы». Картины по	знаний.		индивидуального контроля	клеёнка, кисточки,
собственному эскизу.			с фронтальным и	соль.
			групповым).	
Роспись ткани (16 часов). Холодный батик.	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Лист А3, карандаш,
Технология и этапы росписи (2 часа).	закрепление новых		(сочетание	ткань,
Практическое занятие: Создание эскиза и перенос	знаний.		индивидуального контроля	резервирующий
рисунка на ткань.			с фронтальным и	состав.
			групповым).	
Роспись ткани (16 часов). Холодный батик.	Комплексное		Наблюдение.	Ткань, краски по
Технология и приемы росписи (2 часа).	применение знаний		Комбинированный опрос	ткани, фартук,
Практическое занятие: Роспись рисунка. Применение	(занятие повторение и			клеёнка, кисточки,
различных техник.	обобщения полученных			соль.
	знаний)			
Роспись ткани (16 часов). Холодный батик.	Комплексное		Наблюдение.	Ткань, краски по
Декорирование и оформление (2 часа).	применение знаний		Комбинированный опрос	ткани, контуры по
Практическое занятие: Декорирование рисунка.	(занятие повторение и		1	ткани, фартук,
	обобщения полученных			клеёнка, кисточки,
	знаний)			соль.
Роспись ткани (16 часов). Роспись по ткани	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Ткань, краски
акриловыми красками. Дизайн вещей (2 часа).	закрепление новых		(сочетание	акриловые, фартук,
Практическое занятие: Роспись акриловыми красками	знаний.		индивидуального контроля	клеёнка, кисточки.
кепок, сумок и т.д.			с фронтальным и	•
			групповым).	
Роспись ткани (16 часов). Роспись по ткани. Рисуем	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Ткань, фломастеры по
фломастерами по ткани (2 часа).	закрепление новых		(сочетание	кани, фартук,
Практическое занятие: Платочки.	знаний.		индивидуального контроля	клеёнка, кисточки.
			с фронтальным и	
			групповым).	
Роспись ткани (16 часов). Роспись по ткани.	Комплексное		Наблюдение.	Ткань, краски по
Использование различных технологий для создания	применение знаний		Комбинированный опрос	ткани, акриловые
композиции (4 часа).	(занятие повторение и			краски, фломастеры
Практическое занятие: Создание своей композиции	обобщения полученных			по ткани, контуры по
	знаний)			ткани, фартук,
				клеёнка, кисточки,
				соль.
Диагностика. Диагностическая игра «На все руки	Диагностика учащихся.		Комбинированная форма	Задания и материалы

	T	T	(
мастер».			(сочетание	для диагностической
			индивидуального контроля	игры.
			с фронтальным и	
			групповым)	
Композиции из коктейльных трубочек (8 часов).	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Коктейльные
Технология изготовления поделок. Способы нарезания	закрепление новых		(сочетание	трубочки, бусины,
трубочек. Построение композиции. Работа с	знаний.		индивидуального контроля	нитка, ножницы.
коктейльными трубочками (2 часа).			с фронтальным и	
Практическое занятие: Браслет и бусы.		l	групповым).	
Композиции из коктейльных трубочек (8 часов).	Комплексное		Наблюдение.	Коктейльные
Работа с коктейльными трубочками. Применение в	применение знаний		Комбинированный опрос	трубочки, бусины,
оформлении. (2 часа). Практическое занятие:	(занятие повторение и			нитка, ножницы,
Фоторамка.	обобщения полученных			картон,
	знаний)			двухсторонний скотч,
		<u> </u>		клей.
Композиции из коктейльных трубочек (8 часов).	Комплексное		Наблюдение.	Коктейльные
Работа с коктейльными трубочками. Аппликация (2	применение знаний		Комбинированный опрос	трубочки, бусины,
часа).	(занятие повторение и			нитка, ножницы,
Практическое занятие: Фантазии.	обобщения полученных			картон,
	знаний)			двухсторонний скотч,
		<u> </u>		клей.
Композиции из коктейльных трубочек (8 часов).	Комплексное		Наблюдение.	Коктейльные
Работа с коктейльными трубочками. Декорирование	применение знаний		Комбинированный опрос	трубочки, бусины,
(2часа).	(занятие повторение и			нитка, ножницы,
Практическая работа: Создание изделий на свободную	обобщения полученных			картон,
тему	знаний)			двухсторонний скотч,
		<u> </u>		клей.
Поделки из CD (8 часов). Технология изготовления	Изучение и первичное		Комбинированная форма	CD диски, ножницы,
поделок. Беседа «Оригинальное использование	закрепление новых		(сочетание	клей, картон, нитки.
ненужных вещей» (2 часа).	знаний.		индивидуального контроля	
Практическое занятие: Творческая работа из дисков.			с фронтальным и	
			групповым).	
Поделки из CD (8 часов). Поделки из CD дисков.	Комплексное		Наблюдение.	CD диски, ножницы,
Игрушки (2 часа).	применение знаний		Комбинированный опрос	клей, картон, нитки.
Практическое занятие: Изготовление игрушек.	(занятие повторение и			
	обобщения полученных			
	знаний)			

Поделки из CD (8 часов). Поделки из CD дисков.	Комплексное	Наблюдение.	CD диски, ножницы,
Подвески (4 часа).	применение знаний	Комбинированный опрос	клей, картон, нитки.
Практическое занятие: Подвески. Ловушки снов.	(занятие повторение и		
	обобщения полученных		
	знаний)		

	2	год обучения		
Вводное занятие (2 часа) Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа «Новые техники декоративно-прикладного искусства» (2 часа). Практическое занятие: Воспоминания о лете.	Проверка, оценка и коррекция знаний		Наблюдение. Диагностика.	Альбомный лист, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, пастель.
Основа живописи (14 ч.) Акварель. (2 часа) Характерные черты красок, свойства, приемы. Знакомство с творчеством художников акварелистов. Практическое занятие: Рисуем по сырому. Выполнение творческой работы и ее презентация.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка); - наглядные (демонстрация	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист карандаш, акварель, кисточки, стаканчик для воды, тряпочка.
Основа живописи (14 ч.) Акварель. Классическое рисование. Рисуем фрукты. (2 часа) Практическое занятие: Натюрморт.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии); - практические (выполнение	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, карандаш, акварель, кисточки, стаканчик для воды, тряпочка.
Основа живописи (14 ч.) Гуашь. (2 часа) Правополушарное рисование. Рисуем без карандаша, чистыми яркими красками Практическое занятие: «Цветы», «Любимое животное».	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, гуашь, кисточки, стаканчик для воды, тряпочка.
Основа живописи (14 ч.) Гуашь. Правополушарное рисование. Рисуем без карандаша, чистыми яркими красками. (2 часа) Практическое занятие: Творческие работы на свободную тему.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	процессами).	Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, гуашь, кисточки, стаканчик для воды, тряпочка.
Основа живописи (14 ч.) Акрил. (2 часа) Изучение спектра цветов, правила росписи акриловой краской. Разновидности акриловых красок. Практическое занятие: Выполнение упражнений по	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, акриловые краски, кисточки, стаканчик для воды, тряпочка.

технике росписи акриловыми красками.				
Основа живописи (14 ч.)	Изучение и первичное	Комбинир	ованная форма	Альбомный лист,
Объемная живопись. (2 часа) Технология объемной	закрепление новых	(сочетани		акриловые краски,
живописи.	знаний.	индивиду	ального контроля	кисточки, стаканчик
Практическое занятие: Фантазии.		<u> </u>	онтальным и	для воды, тряпочка.
		групповы		
Основа живописи (14 ч.)	Изучение и первичное	Комбинир	ованная форма	Альбомный лист,
Творческая работа. Применяем разные техники в	закрепление новых	(сочетани	e	акриловые краски,
рисовании (2 часа).	знаний.	индивиду	ального контроля	гуашь, зубная паста,
Практическое занятие: Создание работы по		с фро	онтальным и	кисточки, шпатель,
собственному замыслу.		групповы	м).	стаканчик для воды,
				тряпочка.
Графика (10 ч.)	Изучение и первичное	Комбинир	1 1	Альбомный лист,
Рисуем углем. Технология и приемы рисования (2 часа).	закрепление новых	(сочетани	e	уголь, фартук.
Практическое занятие: Выполнение упражнений. Лес	знаний.	<u> </u>	ального контроля	
		* *	онтальным и	
		групповы	,	
Графика (10 ч.)	Комплексное	Наблюден		Альбомный лист,
Рисуем углем. Технология и приемы рисования (2 часа).	применение знаний	Комбинир	ованный опрос	уголь, фартук
Практическое занятие: Изображение животных.	(занятие повторение и			
	обобщения полученных			
	знаний)			
Графика (10 ч.)	Изучение и первичное	Комбинир		Альбомный лист,
Рисуем пастелью. Технология и приемы рисования (2	закрепление новых	(сочетани		пастель, фартук.
часа).	знаний.		ального контроля	
Практическое занятие: Рисуем по образцу.		·	онтальным и	
E 1 (10)	TC	групповы		. ~ .
Графика (10 ч.)	Комплексное	Наблюден		Альбомный лист,
Рисуем пастелью. Технология и приемы рисования.	применение знаний	Комоинир	ованный опрос	пастель, фартук
Рисование на цветном фоне. (2 часа).	(занятие повторение и			
Практическое занятие: Творческая работа на свободную	обобщения полученных			
Тему.	знаний)	IC		A 6
Графика (10 ч.)	Изучение и первичное	Комбинир	* *	Альбомный
Рисуем цветными и восковыми карандашами, масляной	закрепление новых	(сочетани		лист,пастель, цветные
пастелью. Приемы штриховки (2 часа).	знаний.	_	ального контроля	карандаши, восковые
Практическое занятие: Декоративный натюрморт.		·	онтальным и	мелки, фартук.
		групповы	м).	

Создание композиций с использованием нетрадиционных техник (14 ч.) Монотипия. Техника исполнения. Задание на развитие фантазии (2 часа).	Изучение и закрепление знаний.	первичное новых		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и	Альбомный лист, фартук, гуашь, акварель, кисточки, стакан для воды,
Практическое занятие: Изображение пейзажей, изготовление открыток.				групповым).	тряпочка.
Создание композиций с использованием нетрадиционных техник (14 ч.) Граттаж. Необычное выполнение рисунка. Выполнение работ с помощью выцарапывания изображения (2 часа). Практическое занятие «Город». Создание композиций с использованием	Изучение и закрепление знаний.	новых	словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция,	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым). Комбинированная форма	Альбомный лист, фартук, тушь, свеча, восковые мелки, кисточки, стакан для воды, тряпочка. Альбомный лист,
нетрадиционных техник (14 ч.) Работа акриловыми красками на воде. Способы нанесения краски и перенос изображения на лист (2 часа). Практическое занятие: Выполнение абстрактных композиций.	закрепление знаний.	новых	сказка); - наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);	(сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	фартук, кисточки, стакан для воды, акриловые краски, тряпочка.
Создание композиций с использованием нетрадиционных техник (14 ч.) Бархатистый фон. Используя трафареты с изображением, набрызгиваем краску разного цвета. Беседа «Зимушка зима» (2 часа). Практическое занятие: Изготовление новогодней композиции.	Изучение и закрепление знаний.	первичное новых	- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фартук, гуашь, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Создание композиций с использованием нетрадиционных техник (14 ч.) Рисуем воздушными шарами. Способы и приемы рисования (2 часа). Практическое занятие: Интерьерные картины.	Изучение и закрепление знаний.	первичное новых	1 . /	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, воздушные шары, фартук, гуашь, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Создание композиций с использованием нетрадиционных техник (14 ч.) Кляксография. упражнения на развитие воображения (2 часа). Практическое занятие: Удивительное преображение.	Изучение и закрепление знаний.	первичное новых		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, трубочки, фартук, гуашь, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.

Создание композиций с использованием нетрадиционных техник (14 ч.) Рисуем от пятна. Фантазируем и импровизируем (2 часа). Практическое занятие: Занятие на развитие фантазии «Что вижу, то рисую» Скетч рисование (14 ч.) Скетч рисование, новое направление в рисовании. Техника рисования, материалы и инструменты (2 часа). Практическое задание: Выполнение упражнений. Приемы рисования.	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым). Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фартук, гуашь, акварель, фломастеры, кисточки, стакан для воды, тряпочка. Альбомный лист, фломастеры.
Скетч рисование (14 ч.) Скетч рисование. Рисуем растительный мир (2 часа). Практическое занятие: Цветы, травы.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)		Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фломастеры.
Скетч рисование (14 ч.) Скетч рисование. Рисуем архитектуру (2 часа). Практическое занятие: Мой город.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);	Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фломастеры.
Скетч рисование (14 ч.) Скетч рисование. Рисуем животных (2 часа). Практическое занятие: Любимое домашнее животное	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);	Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фломастеры.
Скетч рисование (14 ч.) Скетч рисование с акварелью (2 часа). Практическое занятие: Творческая работа по собственному эскизу.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фломастеры, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Скетч рисование (14 ч.) Скетч рисование с акварелью. Создание открыток (2 часа). Практическое занятие: Открытки к праздникам.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	процессами).	Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фломастеры, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Скетч рисование (14 ч.) Скетч рисование с акварелью. Создание композиций (2 часа). Практическое занятие: Творческая композиция.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных		Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фломастеры, акварель, кисточки, стакан для воды,

	знаний)			тряпочка.
Модульные оригами (6 ч.)	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Цветная
Первое появление модульного оригами. Основные	закрепление новых		(сочетание	двухсторнняя бумага,
элементы складывания модулей. Объемные игрушки (2	знаний.		индивидуального контроля	ножницы, карандаш,
часа).			с фронтальным и	линейка, клей.
Практическое занятие: Выполнение упражнений по			групповым).	-
складыванию модулей.			,	
Модульные оригами (6 ч.)	Комплексное		Наблюдение.	Цветная
Модульное оригами. Изготовление объемных игрушек	применение знаний		Комбинированный опрос	двухсторонняя
(4 часа).	(занятие повтореие и			бумага, ножницы,
Практическое занятие: Игрушка на выбор.	обобщения полученных			карандаш, линейка,
	знаний)			клей.
Плоскостной декупаж (6 ч.)	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Заготовка, салфетки,
Повторение техники плоскостного декупажа.	закрепление новых		(сочетание	клей ПВА, кисточки,
Материалы и инструменты. Техника безопасности.	знаний.		индивидуального контроля	баночка с водой,
Выполнение работы на плоских поверхностях (2 часа).			с фронтальным и	акриловые краски.
Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.			групповым).	
Плоскостной декупаж (6 ч.)	Комплексное		Наблюдение.	Заготовка, салфетки,
Декупаж, как средства декорирования (2часа).	применение знаний		Комбинированный опрос	клей ПВА, кисточки,
Практическое занятие: Подарок для мамы.	(занятие повторение и			баночка с водой,
	обобщения полученных			акриловые краски.
	знаний)			
Плоскостной декупаж (6 ч.)	Комплексное		Наблюдение.	Заготовка,
Декорирование изделий в техники плоскостного	применение знаний	словесные (рассказ-объяснение,	Комбинированный опрос	салфетки, клей ПВА,
декупажа (4 часа).	(занятие повторение и	беседа, чтение книг, лекция,		кисточки, баночка с
Практическое занятие: Выполнение творческой работы.	обобщения полученных	сказка);		водой, акриловые
	знаний)	- наглядные (демонстрация		краски.
Основы объемного декупажа (6 ч)	Изучение и первичное	педагогом приемов работы,	Комбинированная форма	Заготовка, картинки
Изучение техники. Материалы и инструменты.	закрепление новых	наглядных пособий,	(сочетание	для объемного
Технология изготовления. Техника безопасности (2	знаний.	самостоятельные наблюдения	индивидуального контроля	декупажа, клей,
часа).		учащихся, экскурсии);	с фронтальным и	кисточки, баночка с
Практическое занятие: Открытка к празднику.		- практические (выполнение	групповым).	водой, акриловые
		упражнений, овладение		краски,
		приемами работы,		двухсторонний скотч,
		приобретение навыков,		ножницы.
Основы объемного декупажа (6 ч)	Комплексное	управление	Наблюдение.	Картинки для
Использование объемного декупажа в создании	применение знаний	технологическими	Комбинированный опрос	объемного декупажа,
декоративных композиций (2 часа).	(занятие повторение и	процессами).		клей, кисточки,
Практическое занятие: Композиции на свободную тему.	обобщения полученных			баночка с водой,
	знаний)			акриловые краски,

			двухсторонний скотч, ножницы.
Основы объемного декупажа (6 ч) Декорирование изделий в техники объемного декупажа (4 часа). Практическое занятие: Выполнение творческой работы.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опрос	Картинки для объемного декупажа, клей, кисточки, баночка с водой, акриловые краски, двухсторонний скотч, ножницы.
Силуэтное вырезание (4 ч.) История появления силуэтного вырезания. Инструменты и материалы. Техника безопасноси. Простейшие узоры вырезания (2 часа). Практическое занятие: Открытки.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	ножницы, карандаш, линейка, клей.
Силуэтное вырезание (4 ч.) Силуэтное вырезание. Изображения природы (2 часа). Практическое занятие: Сказочный лес.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опрос	Цветная бумага, ножницы, карандаш, линейка, клей.
Объемная аппликация (4 ч.) Технология изготовления. Материалы и инструменты. Основы создания композиции. Техника безопасности. Выполнение упражнений для освоения навыков объемной аппликации (4 часа). Практическое занятие: Коллективная работа в технике объемной аппликации.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	ножницы, карандаш, линейка, клей,
Основы папье-маше (4 ч). Основы технологии, виды папье-маше. Основные способы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание изделий в технике папье-маше (2 часа). Практическое занятие: Фигуры из папье-маше.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	кисточка, заготовка.
Основы папье-маше (4 ч). Сухое папье маше. Технология изготовления. Способы декорирования. Практическое занятие: Интерьерные фигурки.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	скотч, клей , салфетки, кисточки.
Объемная тестопластика (8 ч.) Технология изготовления объемных фигур. Способы	Комплексное применение знаний	Наблюдение. Комбинированный опрос	Мука, соль, вода, фартук, стек, доска

т с п	(
декорирования. Техника безопасности. Изготовление	(занятие повторение и			для леаки.
игрушек из теста (4 часа).	обобщения полученных			
Практическое игровое занятие «Зоопарк».	знаний)			
Объемная тестопластика (8 ч.)	Комплексное		Наблюдение.	Мука, соль, вода,
Лепка фигурок на свободную тему. Закрепление	применение знаний		Комбинированный опрос	фартук, стек, доска
материала. Декорирование (4 часа).	(занятие повторение и			для лепки.
Практическое занятие: Творческая работа.	обобщения полученных			
	знаний)			
Лепка из глины (8 ч.)	Комплексное		Наблюдение.	Глина, вода, фартук,
Повторение истории возникновения глиняных игрушек.	применение знаний		Комбинированный опрос	стек, доска для лепки.
Способы работы с глиной. Особенности лепки из	(занятие повторение и			
глины. Техника безопасности. Сюжетная лепка.	обобщения полученных			
Свободная тематика (4 часа).	знаний)			
Практическое занятие: глиняные игрушки.				
Лепка из глины (8 ч.)	Комплексное		Наблюдение.	Глина, вода, фартук,
Лепка из глины. Лепка украшений (4 часа).	применение знаний		Комбинированный опрос	стек, доска для лепки.
Практическое занятие: Медальоны.	(занятие повторение и			
	обобщения полученных			
	знаний)			
Пластилинография (6 часов)	Комплексное	словесные (рассказ-объяснение,	Наблюдение.	Альбомный лист,
Рисование пластилином. Техника размазывания	применение знаний	беседа, чтение книг, лекция,	Комбинированный опрос	пластилин, клеёнка,
пластилина (2 часа).	(занятие повторение и	сказка);		фартук, стек.
Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.	обобщения полученных	- наглядные (демонстрация		
	знаний)	педагогом приемов работы,		
Пластилинография (6 часов)	Комплексное	наглядных пособий,	Наблюдение.	Альбомный лист,
Рисование пластилином. Создание композиции (2 часа).	применение знаний	самостоятельные наблюдения	Комбинированный опрос	пластилин, клеёнка,
Практическое занятие: Пейзаж.	(занятие повторение и	учащихся, экскурсии);		фартук, стек.
	обобщения полученных	- практические (выполнение		
	знаний)	упражнений, овладение		
Пластилинография (6 часов)	Комплексное	приемами работы,	Наблюдение.	Пластилин, клеёнка,
Объемная лепка из пластилина. Способы лепки и	применение знаний	приобретение навыков,	Комбинированный опрос	фартук, стек.
декорирования (2 часа).	(занятие повторение и	управление		
Практическое занятие: В мире животных.	обобщения полученных	технологическими		
	знаний)	процессами).		

III (16)	Т	Г	TC C 1	T
Шитье, игрушки и куклы из ткани (16 часов).	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Ткань, иголка, нитка,
История создания кукол из ткани. Правила пользования	закрепление новых		(сочетание	ножницы.
иголкой. Основные швы, используемые в работе.	знаний.		индивидуального контроля	
Техника безопасности (2 часа).			с фронтальным и	
Практическое занятие: Отработка швов. Выполнение			групповым).	
упражнений.				
Шитье, игрушки и куклы из ткани (16 часов).	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Ткань, иголка, нитка,
Игрушки из носков и колготок. Использование старых	закрепление новых		(сочетание	ножницы, носки,
вещей и превращение их в великолепный подарок (2	знаний.		индивидуального контроля	синтепон.
часа).			с фронтальным и	
Практическое занятие «Именная кукла».	77		групповым).	
Шитье, игрушки и куклы из ткани (16 часов).	Изучение и первичное	_	Комбинированная форма	Альбомный лист,
Куклы-игрушки из ниток. Наматывание ниток и	-	словесные (рассказ-объяснение,	(сочетание	акриловые краски,
связывание их по определенной схеме (2 часа).	знаний.	беседа, чтение книг, лекция,	индивидуального контроля	кисточки, стаканчик
Практическое занятие «Кукла-оберег».		сказка);	с фронтальным и	для воды, тряпочка.
***	***	- наглядные (демонстрация	групповым).	TC
Шитье, игрушки и куклы из ткани (16 часов).	Изучение и первичное	педагогом приемов работы,	Комбинированная форма	Калька, ножницы,
Пошив игрушек. Правила раскроя, пошива и набивка (2	закрепление новых	наглядных пособий,	(сочетание	ткань, нитки, иголки,
часа).	знаний.	самостоятельные наблюдения	индивидуального контроля	булавки, швейная
Практическое занятие: Выбор и раскрой игрушки.		учащихся, экскурсии);	с фронтальным и	машинка.
	77	- практические (выполнение	групповым).	T.T.
Шитье, игрушки и куклы из ткани (16 часов).	Изучение и первичное	упражнений, овладение	Комбинированная форма	Ножницы, ткань,
Пошив игрушки. Правила пользования иглой и швейной	закрепление новых	приемами работы,	(сочетание	нитки , иголки,
машинкой (2 часа).	знаний.	приобретение навыков,	индивидуального контроля	булавки, швейная
Практическое занятие: Пошив игрушки на швейной		управление	с фронтальным и	машинка.
машине.	17	технологическими	групповым).	II
Шитье, игрушки и куклы из ткани (16 часов).	Изучение и первичное	процессами).	Комбинированная форма	Ножницы, ткань,
Набивка и сбор деталей игрушки. Способы сборки (2	закрепление новых		(сочетание	нитки , иголки,
часа).	знаний.		индивидуального контроля	булавки, синтепон.
Практическое занятие: Набиваем и собираем игрушку.			с фронтальным и	
HIVE A MEDIUMAN WANTER VIOLENCE (16 wasan)	Изучение и первичное		групповым). Комбинированная форма	Цоминии — — — — — — — — — — — — — — — — — —
Шитье, игрушки и куклы из ткани (16 часов). Заключительный этап изготовления игрушек.			Комбинированная форма (сочетание	Ножницы, ткань,
Заключительный этап изготовления игрушек. Декорирование игрушки. Добавление мелких деталей	закрепление новых			нитки , иголки,
(глаза, одежда ит.д.) (2 часа).	знаний.		индивидуального контроля	булавки, глазки,
Практическое занятие: Оживление игрушки. Шитье			с фронтальным и	носы, пуговицы.
			групповым).	
одежды.	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Ножницы, ткань,
Шитье, игрушки и куклы из ткани (16 часов).	_			' '
Куклы из ткани. Народные куклы. История кукол, виды	закрепление новых знаний.		(сочетание	нитки.
и технология изготовления.	знании.		индивидуального контроля	

Практическое занятие: Народная кукла.		с фронтальным и групповым).	
Работа с шерстью (8 часов). Шерсть. Изучение технологии работы с шерстью. Виды работ с шерстью. Составление композиций из шерсти (2 часа). Практическое занятие: Рисуем шерстью. Картины «Цветы».	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Тряпочка, шерсть, ножницы, рамка со стеклом.
Работа с шерстью (8 часов). Живописные картины из шерсти. Способы накладывания шерсти (4 часа). Практическая работа: Рисуем картина на свободную тему.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опрос	Тряпочка, шерсть, ножницы, рамка со стеклом.
Аппликация из ткани (8 часов). Технология выполнения. Изучение свойств ткани, инструментов. Техника безопасности (2 часа). Практическое занятие: Изготовление работы по образцу. Выполнение упражнений.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фартук, ножницы, ткань, клей ПВА.
Аппликация из ткани (8 часов). Клеевая аппликация. Составление композиции по мотивам народных сказок (2 часа). Практическое занятие: «Аппликация на тему «Подвиги героев народных сказок».	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фартук, ножницы, ткань, клей ПВА.
Аппликация из ткани (8 часов). Применение аппликации в создании блокнотов (4 часа). Практическое занятие: Блокнот.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опрос	Картон, фартук, ножницы, ткань, клей ПВА.
Основы бисероплетения (12 часов). Сознание фигурок из бисера. Этапы выполнения. Плетение из бисера. Технология плетения браслета (2 часа). Практическое занятие: Браслет.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Бисер, проволока, ножницы.
Основы бисероплетения (12 часов). Плетение из бисера. Простые фигуры из бисера (4 часа) Практическое занятие: Изготовление простых фигурок.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Бисер, проволока, ножницы.

Основы бисероплетения (12 часов). Плетение из бисера. Фигурки сказочных персонажей (4 часа). Практическое занятие: Сказочные герои. Основы бисероплетения (12 часов). Плетение из бисера. Брелоки. Технология изготовления (2 часа). Практическое занятие: Брелоки. Полет фантазии.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний) Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных		Наблюдение. Комбинированный опрос Наблюдение. Комбинированный опрос	Бисер, проволока, ножницы. Бисер, проволока, ножницы.
Основы дизайна (8 часов). Технология изготовления рамок из бумаги и картона. Способы декорирования. Техника безопасности (4 часа). Практическое занятие «Фоторамка».	знаний) Изучение и первичное закрепление новых знаний.	словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Картон, обои, ножницы, клей ПВА.
Основы дизайна (8 часов). Технология изготовления текстильных сумочек. Способы декорирования (4 часа). Практическое занятие: Дизайнерская сумка.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);	Наблюдение. Комбинированный опрос	Сумка из ткани, иголки, нитки, фетр, краски акриловые, фломастеры по ткани, бусины и т.д
Основы вышивки (8 часов) Вышивка. Приемы вышивки (2 часа). Практическое занятие: Выполнение упражнений по основам вышивания.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Канва, пяльцы, иголка, нитки мулине, ножницы.
Основы вышивки (8 часов) Вышивка цветов. Применение разных техник вышивания (6 часов) Практическое занятие: Отработка швов. Вышивка букета по своему эскизу.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	технологическими процессами).	Наблюдение. Комбинированный опрос	Канва, пяльцы, иголка, нитки мулине, ножницы.
Роспись по дереву (10 часов). Повторение навыков росписи по дереву. Повторение видов росписи по дереву (2 часа). Практическое задание: Выполнение упражнений «Приемы письма».	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)		Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, гуашь, кисточки, фартук.
Роспись по дереву (10 часов). Полхов-Майдан. История возникновения. Технология. Цветовая гамма. Приемы письма (2 часа). Практическое занятие «Волшебная шкатулка».	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Заготовка, картинки для объемного декупажа, клей, кисточки, баночка с водой, акриловые

				краски, двухсторонний скотч, ножницы.
Роспись по дереву (10 часов). Роспись матрешек.	Изучение и первичное	1	Комбинированная форма	Альбомный лист,
История игрушки. Основные направления росписи.	закрепление новых		(сочетание	клеёнка, гуашь,
Беседа «Матрешка – символ России». Упражнение в	знаний.		индивидуального контроля	кисточки.
росписи матрешек на плоской форме (2 часа).			с фронтальным и	
Практическое занятие: Матрешка.			групповым).	
Роспись по дереву (10 часов). Роспись матрешек.	Комплексное		Наблюдение.	Клей ПВА, клеёнка,
Этапы росписи. Декорирование (4 часа).	применение знаний		Комбинированный опрос	гуашь, кисточки.
Практическое занятие: Роспись деревянной	(занятие повторение и			
заготовки.	обобщения полученных			
	знаний)			
Холодный батик (10 часов) Беседа о холодном батике.	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Лист А3, карандаш,
Материалы, инструменты. Технология изготовления,	закрепление новых		(сочетание	ткань,
техника безопасности.	знаний.		индивидуального контроля	резервирующий
Холодный батик. Технология и этапы росписи (2 часа).			с фронтальным и	состав.
Практическое занятие: Создание эскиза и перенос			групповым).	
рисунка на ткань.				
Холодный батик (10 часов) Холодный батик.	Комплексное		Наблюдение.	Ткань, краски по
Технология и приемы росписи (2 часа).	применение знаний		Комбинированный опрос	ткани, фартук,
Практическое занятие: Роспись рисунка красками по	(занятие повторение и			клеёнка, кисточки,
ткани. Применение различных техник.	обобщения полученных			соль.
	знаний)			
Холодный батик (10 часов) Холодный батик.	Комплексное		Наблюдение.	Ткань, краски по
Декорирование и оформление (2 часа).	применение знаний		Комбинированный опрос	ткани, контуры по
Практическое занятие: Декорирование рисунка.	(занятие повторение и			ткани, фартук,
	обобщения полученных			клеёнка, кисточки,
	знаний)			соль.
Холодный батик (10 часов) Выполнение работ по	Комплексное		Наблюдение.	Ткань, краски по
собственным эскизам (4 часа).	применение знаний		Комбинированный опрос	ткани, контуры по
Практическое занятие «Яркие краски мира».	(занятие повторение и			ткани, фартук,
	обобщения полученных			клеёнка, кисточки,
	знаний)			соль.
Основы росписи по стеклу (10 часов). История	Изучение и первичное		Комбинированная форма	Стеклянная
возникновения, технология, виды росписи. Материалы	закрепление новых		(сочетание	заготовка, акриловые
и инструменты, техника безопасности.	знаний.		индивидуального контроля	краски, кисточки,
Изучение техники росписи по трафарету (2 часа).			с фронтальным и	фартук.
Практическое занятие: Изготовление трафарета и			групповым).	
выполнение росписи.				

Основы росписи по стеклу (10 часов) Точечная роспись. Технология и приемы росписи (4 часа). Практическое занятие: Роспись предметов быта.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная фор (сочетание индивидуального контро с фронтальным групповым).	заготовка, акриловые
Диагностика. Диагностическая игра «На все руки мастер».	Диагностика учащихся.	Комбинированная фор (сочетание индивидуального контро с фронтальным групповым)	для диагностической
Основы росписи по стеклу (10 часов) Роспись мазками. Декорирование (4 часа). Практическое занятие: Декорирование стеклянных изделий.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опро	Стеклянная заготовка, акриловые краски, контуры по стеклу, кисточки, фартук.
Композиции из коктейльных трубочек (4 часа). Технология изготовления поделок. Разработка композиции. Техника безопасности. Создание изделий на свободную тему. Практическое занятие «Коктейльная фантазия».	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная фор (сочетание индивидуального контро с фронтальным групповым).	нитки.
Игрушки из пробок (2 часа). Технология изготовления поделок. Способы закрепления деталей. Основные виды декорирования. Техника безопасности. Практическое занятие «Пробковые чудеса».	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная фор (сочетание индивидуального контро с фронтальным групповым).	ножницы, нож, нитки,
Сувениры из CD (2 часа). Технология изготовления поделок. Способы закрепления. Примеры работ, выполненные в этой технике. Техника безопасности. Создание изделий на свободную тему. Практическое занятие «Сувениры из CD».	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опро	СD диски, ножницы, клей, картон, нитки.
Поделки из CD (8 часов). Поделки из CD дисков. Подвески (2 часа).Практическое занятие: Подвески. Ловушки снов.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	Наблюдение. Комбинированный опро	СD диски, ножницы, клей, картон, нитки.
Фигурки из алюминиевой фольги (2 часа) Технология изготовления поделок. Примеры работ, выполненные в этой технике. Техника безопасности. Создание изделий на свободную тему.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Комбинированная фор (сочетание индивидуального контро с фронтальным	ножницы, нитки,

Практическое занятие: Фигурки.		групповым).	
Фигурки из алюминиевой фольги (2 часа)	Изучение и первичное	Комбинированная форма	Алюминиевая фольга,
Технология изготовления поделок. Примеры работ,	закрепление новых	(сочетание	ножницы, нитки,
выполненные в этой технике. Техника безопасности.	знаний.	индивидуального контроля	клей, проволока,
Создание изделий на свободную тему.		с фронтальным и	картон.
Практическое занятие: Картины.		групповым).	

	3	год обучения		
Нетрадиционные техники (10 часов). Создание композиций. Рисуем воздушными шарами. Способы и приемы рисования (2 часа). Практическое занятие: Интерьерные картины.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фартук, кисточки, стакан для воды, акриловые краски, гуашь, тряпочка.
Нетрадиционные техники (10 часов). Кляксография. Упражнения на развитие воображения (2 часа). Практическое занятие: Удивительное преображение.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция,	Групповыму. Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, трубочки, фартук, гуашь, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Нетрадиционные техники (10 часов). Рисуем от пятна. Фантазируем и импровизируем (2 часа). Практическое занятие: Занятие на развитие фантазии «Что вижу, то рисую»	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	сказка); - наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фартук, гуашь, акварель, фломастеры, кисточки, стакан для воды, тряпочка.
Скетч рисование (10 ч.) Скетч рисование, новое направление в рисовании. Техника рисования, материалы и инструменты (2 часа). Практическое задание: Выполнение упражнений. Приемы рисования.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фломастеры.
Скетч рисование (10 ч.) Скетч рисование. Рисуем архитектуру (2 часа). Практическое занятие: Мой город.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	технологическими процессами).	Наблюдение. Комбинированный опрос	Альбомный лист, фломастеры.
Скетч рисование (10 ч.) Скетч рисование с акварелью (2 часа). Практическое занятие: Творческая работа по собственному эскизу.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Альбомный лист, фломастеры, акварель, кисточки, стакан для воды, тряпочка.

Скетч рисование (10 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Альбомный лист,
Скетч рисование с акварелью. Создание открыток (2	применение знаний	Комбинированный с	опрос фломастеры,
часа).	(занятие повторение и		акварель, кисточки,
Практическое занятие: Открытки к праздникам.	обобщения полученных		стакан для воды,
	знаний)		тряпочка.
Скетч рисование (10 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Альбомный лист,
Скетч рисование с акварелью. Создание композиций (2	применение знаний	Комбинированный	опрос фломастеры,
часа).	(занятие повторение и		акварель, кисточки,
Практическое занятие: Творческая композиция.	обобщения полученных		стакан для воды,
	знаний)		тряпочка.
Оригами (8 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Цветная
Модульное оригами. Изготовление объемных игрушек	применение знаний	Комбинированный	опрос двухсторонняя
(4 часа).	(занятие повторение и		бумага, ножницы,
Практическое занятие: Игрушка на выбор.	обобщения полученных		карандаш, линейка,
	знаний)		клей.
Оригами (8 ч.)	Комплексное	Наблюдение.	Цветная
Совершенствование навыков в технике оригами.	применение знаний	Комбинированный	опрос двухсторонняя
Творческая работа на свободную тему (4 часа).	(занятие повторение и		бумага, ножницы,
Практическое игровое занятие «Мастер оригами».	обобщения полученных		карандаш, линейка,
	знаний)		клей.

Аппликация (8 часов). Совершенствование навыков в технике аппликации. Изучение технологии изготовления композиции. Витражная аппликация (4 часа). Практическое занятие: Создание композиции по мотивам витражей.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)		Наблюдение. Комбинированный опрос	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы, карандаш, линейка, клей.
Аппликация (8 часов). Творческая работа на свободную тему (4 часа). Практическое игровое занятие «Пальчиковый театр».	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)		Наблюдение. Комбинированный опрос	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы, карандаш, линейка, клей.
Тиснение по бумаге (8 часов). Изучение мокрого тиснения. Основные способы и приемы. Создание объемных композиций (2 часа). Практическое занятие: Выполнение работы по образцу.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка); - наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий,	Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы, карандаш, инструменты для теснения (штампы, давилки).
Тиснение по бумаге (8 часов). Использование техники тиснение для украшения открыток и коробочек (4 часа). Практическое занятие: Творческая работа.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии); - практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими	Наблюдение. Комбинированный опрос	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы, карандаш, инструменты для теснения (штампы, давилки), открытка, коробочка.
Тиснение по бумаге (8 часов). Композиции в технике мокрого теснения (2 часа). Практическое занятие: Коллективная работа.	Комплексное применение знаний (занятие повторение и обобщения полученных знаний)	процессами).	Наблюдение. Комбинированный опрос	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы, карандаш, инструменты для теснения (штампы, давилки).
Композиции в технике декупаж (8 часов). Декорирование изделий в техники плоскостного декупажа (4 часа). Практическое занятие: Выполнение творческой работы	Изучение и первичное закрепление новых знаний.		Комбинированная форма (сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым).	Заготовка, салфетки, клей ПВА, кисточки, баночка с водой, акриловые краски.
Композиции в технике декупаж (8 часов). Декорирование изделий в техники объемного декупажа (4	Комплексное применение знаний		Наблюдение. Комбинированный опрос	Заготовка, салфетки, клей ПВА, кисточки,

часа).	(занятие повторение и		баночка с водой,
Практическое занятие: Выполнение творческой работы.	обобщения		акриловые краски.
практическое запитие. Выполнение творческой расоты.	полученных знаний)		акриловые краски.
Выцинанка (4 часа).	Комплексное	Наблюдение.	Цветная двухсторонняя
Совершенствование навыков работы в данной технике.	применение знаний	Комбинированный опрос	бумага, цветной
Беседа «История нашего города». Изготовление	(занятие повторение и	Комонтированный опрос	картон, ножницы,
коллективного панно (4 часа).	обобщения		картон, ножницы, карандаш, линейка,
Практическое занятие «Саровский монастырь».	полученных знаний)		карандаш, линсика, клей.
Папье-маше (6 часов).	Комплексное	Наблюдение.	Бумага, вода клей,
Основные способы. Материалы и инструменты. Техника	применение знаний	Комбинированный опрос	кисточка, заготовка.
безопасности. Создание изделий в технике папье-маше (2	(занятие повторение и	Romoninpodamism onpoc	knero ika, sarorobka.
часа).	обобщения		
Практическое занятие: Фигуры из папье-маше.	полученных знаний)		
Папье-маше (6 часов).	Изучение и	Комбинированная форма	Бумага, бумажный
Сухое папье маше. Технология изготовления. Способы	первичное	(сочетание	скотч, клей, салфетки,
декорирования (4 часа).	закрепление новых	индивидуального контроля	кисточки.
Практическое занятие: Интерьерные фигурки.	знаний.	с фронтальным и	
Tipakin leekee saimine. Timrepsepiisse qin ypkin		групповым).	
Тестопластика (8 часов).	Комплексное	Наблюдение.	Мука, соль, вода,
Лепка фигурок на свободную тему. Закрепление	применение знаний	Комбинированный опрос	фартук, стек, доска для
материала. Декорирование (4 часа). Практическое занятие:	(занятие повторение и		леаки.
Творческая работа.	обобщения		1
	полученных знаний)		
Тестопластика (8 часов).	Комплексное	Наблюдение.	Мука, соль, вода,
Продумывание эскиза и способов работы в данной	применение знаний	Комбинированный опрос	фартук, стек, доска для
технике.	(занятие повторение и	Tressouring observations on pro-	леаки.
Изготовление панно (4 часа).	обобщения		
Практическое занятие: Коллективная работа.	полученных знаний)		
Композиции из глины (8 часов).	Комплексное	Наблюдение.	Глина, вода, фартук,
Повторение истории возникновения глиняных игрушек.	применение знаний	Комбинированный опрос	стек, доска для лепки.
Способы работы с глиной. Особенности лепки из глины.	(занятие повторение и		
Техника безопасности. Сюжетная лепка. Свободная	обобщения		
тематика (4 часа).	полученных знаний)		
Практическое занятие: глиняные игрушки.	,		
Композиции из глины (8 часов).	Изучение и	Наблюдение.	Глина, вода, фартук,
Творческая работа на свободную тему (4 часа).	первичное	Комбинированный опрос	стек, доска для лепки.
Практическое занятие: Создание изделий из глины	закрепление новых		
	знаний.		

При изучении всех разделов программы используются материалы сайтов: https://ru.wikipedia.org, https://stranamasterov.ru, https://www.livemaster.ru . На данных интернет-ресурсах есть возможность подобрать дополнительную информацию по каждому изучаемому разделу программы, составить альбом изображений и фотографий.

Название	1 год
раздела	
Рисование	Учебные пособия: Альбом творческих работ по темам «Диатипия»,
	«Граттаж», «Акватушь», «Ниткография», Таблица цветовых сочетаний,
	Таблица цветового круга.
	Дидактические пособия: шаблоны по теме «Человек». Карточки с
	заданиями по теме «Графические материалы».
	Методические пособия:
	Презентация «Нетрадиционные техники», викторина «Чем можно
	рисовать».
Бумагопласт	и Учебные пособия: Демонстрационный материал «Базовые формы
ка	оригами».
	Альбом фотографий по теме «Квиллинг», «Декупаж», набор карточек
	со схемами «Снежинки».
	Дидактические пособия: кроссворд по теме «Аппликация», загадки по
	теме «Игрушки».
	Методические пособия: Занятие «Морские обитатели».
Лепка	Учебные пособия: презентация «Индийский слон».
	Образцы работ по теме «Жгутики из пластилина»,
	Дидактические пособия: шаблоны «Дымковская игрушка».
	Методические пособия: Занятие «Солнечное сердечко» из соленого
	теста».
Рукоделие	Учебные пособия: презентация «Куклы-обереги», выкройки игрушек
	из ткани.
	Дидактические пособия: кроссворд по теме «Виды ткани».
	Методические пособия: Занятие «Чудо-лошадка – необычная
	игрушка», «Свободная роспись по ткани», МК «Новогодняя игрушка»,
Декоративна	я Учебные пособия: презентация «Нижегородские промыслы». Набор
роспись	плакатов по видам ремесел.
	Шилкова Е «Волшебный батик. Искусство росписи по ткани», М., 2017.
	Дидактические пособия: пазлы для раскрашивания по теме
	«Хохлома».
	Методические пособия: Беседа «Традиции русского народа».
Работа	с Учебные пособия: Образцы работ по теме «Поделки из трубочек».
подручным	Дидактические пособия: карточки со схемами «Плетение браслета».
материалом	Методические пособия: беседа «Оригинальное использование
	ненужных вещей».

Название	2 год
раздела	
Рисование	Учебные пособия: Альбом творческих работ по темам
	«Набрызг», «Граттаж», Таблица цветовых сочетаний, Таблица
	цветового круга.
	Дидактические пособия: шаблоны по теме «Город». Кроссворд
	по теме «Рисование».
	Методические пособия: Презентация «Нетрадиционные

	техники».
Бумагопласт	Учебные пособия: Демонстрационный материал «Модульное
ика	оригами». Альбом фотографий по теме «Декупаж», «Папье-
	маше».
	Давыдова Г. «Бумагопластика. Цветочные мотивы», М., 2013.
	Дидактические пособия: викторина по теме «Такая разная
	бумага».
	Методические пособия: занятие «Тарелка папье-маше».
Лепка	Учебные пособия: Лаптева Т., «Соленое тесто: оригинальные
	идеи для веселого творчества», М., 2016.
	Образцы работ по теме «Игрушки из теста»,
	Дидактические пособия: раскраски по теме «Глиняные
	игрушки».
	Методические пособия: занятие «Солнышко».
Рукоделие	Учебные пособия: карточки со схемами плетения ковриков,
	образцы простых и декоративных швов. Альбом фотографий по
	теме «Вышивка», «Бисер», «Фоторамки».
	Таблицы по технологии изготовления изделия, игрушки.
	Жукова Н. «Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия
	декоративных техник и материалов», М., 2018.
	Дидактические пособия: игра «Виды рукоделия».
	Методические пособия: занятие «Дизайн фоторамки»
Декоративна	Учебные пособия: презентация «Нижегородские промыслы».
я роспись	Набор плакатов по видам ремесел.
	Величко Н. « Русская роспись. Энциклопедия», М., 2018.
	Шилкова Е «Волшебный батик. Искусство росписи по ткани», М.,
	2017.
	Дидактические пособия: пазлы для раскрашивания по теме
	«Хохлома».
	Методические пособия: беседа «Матрешки – символ России».
Работа с	Учебные пособия: Образцы работ по теме «Поделки из
подручным	подручных материалов».
материалом	Супронюк О. «Поделки из подручных материалов», М., 2018.
	Дидактические пособия: загадки по теме «Предметы обихода».
	Методические пособия: занятие «Поделки из шишек»

Название	3 год
раздела Рисование	Учебные пособия: Образцы плакатной живописи, альбом репродукций
Гисование	художников-пейзажистов. Таблица цветовых сочетаний, Таблица
	цветового круга.
	Дидактические пособия: кроссворд «Жанры живописи».
	Методические пособия: беседа «История плаката».
Бумагопласти	Учебные пособия: Давыдова Г. «Бумагопластика. Цветочные мотивы»,
ка	M., 2013.
	Альбом фотографий по теме «Квиллинг», «Декупаж», «Папье-маше».
	Шаблоны для квилинга по теме «Цветы».
	Дидактические пособия: раскраски по теме «Цветы».
	Методические пособия: занятие «Кусудама»
Лепка	Учебные пособия: Лаптева Т., «Соленое тесто: оригинальные идеи для
	веселого творчества», М., 2016.
	Образцы работ по теме «Игрушки из теста»,

	Дидактические пособия: раскраски по теме «Глиняные игрушки».			
	Методические пособия: занятие «Кот из соленого теста»			
Рукоделие	оделие Учебные пособия: карточки со схемами плетения ковриков, образцы			
	простых и декоративных швов. Альбом фотографий по теме			
	«Вышивка», «Бисер», «Фоторамки», «Кожа», «Дизайнерские находки».			
	Таблицы по технологии изготовления изделия, игрушки.			
	Жукова Н. «Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия			
	декоративных техник и материалов», М., 2018.			
	Дидактические пособия: игра «Виды рукоделия».			
	Методические пособия: Проект «Сделай мир ярче».			
Декоративная	Учебные пособия: презентация «Батик». Набор плакатов по видам			
роспись	ремесел.			
	Величко Н. « Русская роспись. Энциклопедия», М., 2018.			
	Шилкова Е «Волшебный батик. Искусство росписи по ткани», М., 2017.			
	Дидактические пособия: интерактивный плакат «Батик».			
	Методические пособия: занятие «Игрушки из бисера»			
Работа с	Учебные пособия: Образцы работ по теме «Поделки из подручных			
подручным	материалов».			
материалом	Супронюк О. «Поделки из подручных материалов», М., 2018.			
	Дидактические пособия: загадки по теме «Предметы обихода».			
	Методические пособия: занятие «Лесовичок»			

8 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованное помещение, оснащенное достаточным количеством учебных парт и стульев и соответствующее требованиям ТБ и СЭС, а также правилам пожарной безопасности;
- наличие достаточного количества материалов для осуществления обучения;
- наличие наглядно-иллюстративных методических пособий, техники для проведения презентаций (проектор, магнитофон);

Материалы и инструменты для проведения занятий:

Раздел программы	Инструменты и	Необходимые материалы	
	приспособления		
Рисование	Перьевые ручки, набор	Карандаши – простой, цветные,	
	сменных перьев, кисти,	восковые, пастель, ластик,	
	палитра, линейка, шаблоны,	фломастеры, бумага разной	
	фартуки, емкости для воды,	фактуры, краски – гуашь,	
	тряпочки.	акварель, темпера, акрил,	
		масляные, тушь.	
Бумагопластика	Ножницы, клей ПВА, клей-	Простой карандаш, различные	
	карандаш	виды цветной бумаги и картона,	
		салфетки, калька	
Лепка	Стеки, дощечка для лепки,	Глина, пластилин, мука, вода,	
	фартук, тряпочка	соль, клей ПВА, крахмал	
Рукоделие	Иглы, игольница, пяльцы,	Лоскуты ткани различной	
	ватные палочки, ножницы,	фактуры, швейная фурнитура,	
	простой карандаш, ластик,	кожа, нитки	
	мелок.		
Декоративная	Кисти, простой карандаш,	Краски, контур, заготовки для	
роспись	ластик, мольберт, клей ПВА	росписи	
Работа с гипсом	Формы для заливки, емкость	Гипс, вода, краски	
	для разведения, фартук		
Работа с	Клей ПВА, степлер, скотч,	Коктейльные трубочки, СД-диски,	
подручным	ножницы, кисти, простой	пробки, фольга, воздушные	
материалом	карандаш	шарики, крупы, фурнитура	

9 Список литературы

- 1. Ажурная бумага. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». (Золотая коллекция идей).
- 2. Аппликация из ткани. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». (Золотая коллекция идей).
 - 3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М.: Изд-во Эксмо, 2006. 64с.: ил.
- 4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. СПб.: ООО «СЗКЭО "Кристалл"», 2005.
- 5. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- 6. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005.
- 7. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.
- 8. Брандт А. Ожерелья из бусин: От классики до современности / Пер. с нем. М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
- 9. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. М.: Издательский Дом МСП, 2006.
- 10. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
- 11. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
- 12. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
 - 13. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2008.
- 14. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками / Пер. с франц. В.А. Мукосеевой. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. ых лент / Пер. с англ. М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.
- 15. Зайцева А.А. Модный декупаж. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». (Золотая коллекция идей).
 - 16. Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге. М.: Эксмо, 2009.
- 17. Ирвин Б. Коврики своими руками: Уютно. Стильно. Удобно / Пер. с англ. М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.
- 18. Искусство батика: Для начинающих и студентов художественных вузов. Модные изделия изысканного дизайна с использованием техники батика / Пер. с нем. М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
- 19. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. пособие для сред. проф.-техн. учеб. заведений. М.: Высш. школа, 1980.
- 20. Каталог изделий народных художественных промыслов. Городецкая роспись. Издательство «Парсек», 1997.
- 21. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях». 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1984.
- 22. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. М.: Издательский дом МСП, 2005.
- 23. Ламмель М. Сувениры из CD: Идеи подарков и предметов для интерьера / Пер. с нем. М.: APT-РОДНИК, 2007.
 - 24. Лещенко Т.А. Нетканый гобелен. Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

- 25. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
- 26. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- 27. Максимова М.В, Кузьмина М.А., Кузьмина Н.Ю. Такие разные куклы. М.: Изд-во Эксмо, 2005.
- 28. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 2 кл. четырёхлет. нач. шк. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
 - 29. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. М.: Изд-во Эксмо, 2003.
 - 30. Митителло К. Чудо-аппликация. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- 31. Народные художественные промыслы / под ред. Поповой О.С. М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1984.
- 32. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: каждый народ художник: учеб. для 4 кл. нач. шк. 6-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2006.
- 33. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 классы / Под ред. Неменского Б.М. М.: Просвещение, 2008.
- 34. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Парамоновой Л.А. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
- 35. Ротемунд X. Рамочки для фотографий. Своими руками / Пер. с нем. М.: Мой Мир ГмбX&Ко. КГ, 2006.
 - 36. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. Изд. 2-е. М.: Айрис-пресс, 2005.
 - 37. Селенова О.Л. Веселые игрушки для дома. М.: «Мода и рукоделие», 2004.
- 38. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. М.: ACT-ПРЕСС КНИГА, 2012.
- 39. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
- 40. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. М.: Астрель: ACT, 2005.
- 41. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги: Белорусская выцинанка. Тверь: Издательство «Культура и традиции», 2006. 80 с.: ил.
 - 42. Соленое тесто. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
- 43. Соловьева Л.Н. Игрушка. Альбом. М.: Издательство «Интербук-бизнес», 2002.
- 44. Стокс X. Объемный декупаж: проекты для начинающих: Практическое руководство / Пер. с англ. М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
- 45. Столярова А.М. 34 куклы. Куклы для детей и взрослых: сшитые и связанные. М.: Культура и традиции, 2004.
- 46. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. Волгоград: Учитель, 2008.
- 47. Супрун Л.Я. Городецкая роспись: Истоки. Мастера. Школа. М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
- 48. Уолтер X. Узоры из бумажных лент / Пер. с англ. М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.
- 49. Фигурки из бисера: куклы, птицы, рыбы, посуда, мебель / составитель Ю. Лындина. М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
 - 50. Фигурки из соленого теста. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- 51. Флористика. Популярное издание / Пер. с нем. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000.
- 52. Форлин М. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера / Пер. с нем. М.: АРТ-РОДНИК, 2007.

- 53. Харди С. Коврики своими руками / Пер. с англ. А.Е. Гончаровой. М.: Мир книги, 2005.
- 54. Хоффман П. Поделки из коктейльных трубочек/ Пер. с нем. М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
- 55. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- 56. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- 57. Шультце В. Зверушки из пробок: Идеи для рукоделия и подарков / Пер. с нем. М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
 - 58. Эксклюзивные открытки. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
- 59. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. СПб.: КОРОНА принт, 1998.

Список литературы для детей

- 1. Ажурная бумага. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». (Золотая коллекция идей).
- 2. Аппликация из ткани. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». (Золотая коллекция идей).
 - 3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- 4. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005.
- 5. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.
- 6. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. М.: Издательский Дом МСП, 2006.
- 7. Дженкинс Д. Трехмерный квиллинг: Объемные фигурки из бумажных лент / Пер. с англ. М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.
- 8. Зайцева А.А. Модный декупаж. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА». (Золотая коллекция идей).
 - 9. Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге. М.: Эксмо, 2009.
 - 10. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. М.: Издательский дом МСП, 2005.
- 11. Иванова О.В., Аллахвердова Е.Э. Акварель: Практические советы. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
- 12. Каталог изделий народных художественных промыслов. Городецкая роспись. Издательство «Парсек», 1997.
 - 13. Лещенко Т.А. Нетканый гобелен. Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
 - 14. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. Изд. 2-е. М.: Айрис-пресс, 2005.
- 15. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. М.: ACT-ПРЕСС КНИГА, 2012.
- 16. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. М.: Астрель: ACT, 2005.
- 17. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги: Белорусская выцинанка. Тверь: Издательство «Культура и тращиции», 2006.
 - 18. Соленое тесто. М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
- 19. Соловьева Л.Н. Игрушка. Альбом. М.: Издательство «Интербук-бизнес», 2002.
- 20. Супрун Л.Я. Городецкая роспись: Истоки. Мастера. Школа. М.: Издательство «Культура и традиции», 2006.
- 21. Форлин М. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера / Пер. с нем. М.: АРТ-РОДНИК, 2007.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета «Дорогой друг»!

Мне очень важно узнать твоè предложений.	мнение. Запиши сво	и размышления в ви	иде окончания	
1. Занятия для меня в этом году				
2. Больше всего мне запомнило	СЬ			
3 В этом голу я узнап (научилс	-)		•	

2. Bosibilie Beero Mile Sanoministeeb
3.В этом году я узнал (научился)
4. На занятиях мне нравится
5. На занятиях мне не нравится
6. На будущий год мне хотелось бы
7.Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

приложение 2

Оценочные материалы для проведения промежуточной годовой аттестации по программе 1 года обучения

1. Тестовые задания

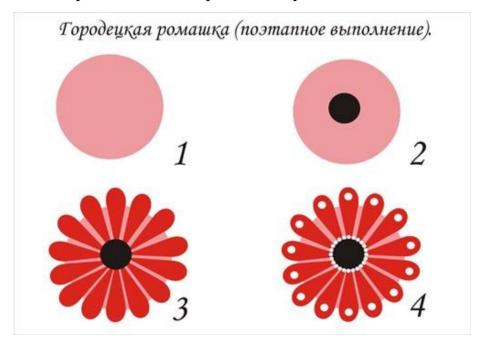
Тестовое задание по пройденному материалу программы «Палитра».

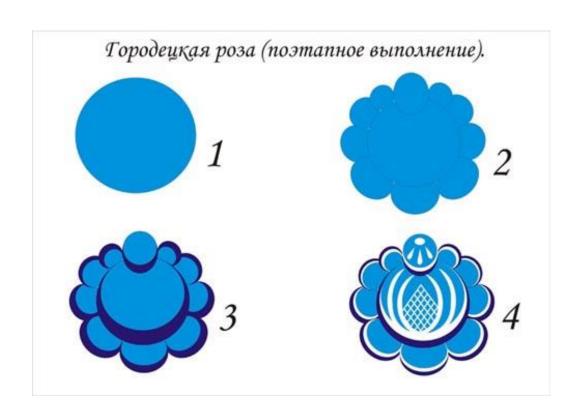
Правильный ответ выделен желтым цветом.

- 1. Как называется рисунок на котором изображены неодушевленные предметы (фрукты, книги, посуда и т.д.):
 - Натюрморт
 - Пейзаж
 - Портрет
- 2. Перечислите какие материалы используются для приготовления соленого теста:
 - Соль
 - Мука
 - Caxap
 - Вода
 - Клей ПВА
 - Пшено
- 3. Как называется искусство рисования по ткани:
 - Фантик
 - Батик
 - Декупаж
- 4. Как называется техника изготовления из наклеенных на что ни будь кусочков цветной бумаги, материи:
 - Оригами
 - Аппликация
 - Операция
- 5. Перечислите необходимые инструменты и материалы для работы с глиной, соленым тестом:
 - Стакан с водой
 - Вата
 - Стек
 - Дощечка для лепки
 - Кисточки
 - Фартук
- 6. Техника декорирования изделий из разного материала с помощью салфеток:
 - Аппликация
 - Орнамент
 - Декупаж
 - Оригами
- 7. Назавите природный, пластичный материал применяемый в лепке:
- Глина
- Земля
- Дерево

- 8. Поставте по порядку этапы пошива игрушки:
- подбор материала (1)
- обрисовка выкройки на ткани (3)
- наметка (5)
- раскрой деталей (4)
- разглаживание смятого лоскута (2)
- набивка (7)
- шитье (6)
- оформление (8)
- 9. Искусство складывания из бумаги:
 - Макраме
 - Оригами
 - выцинанка

Карточки с упражнениями Расставить правильно этапы росписи городецкого цветка

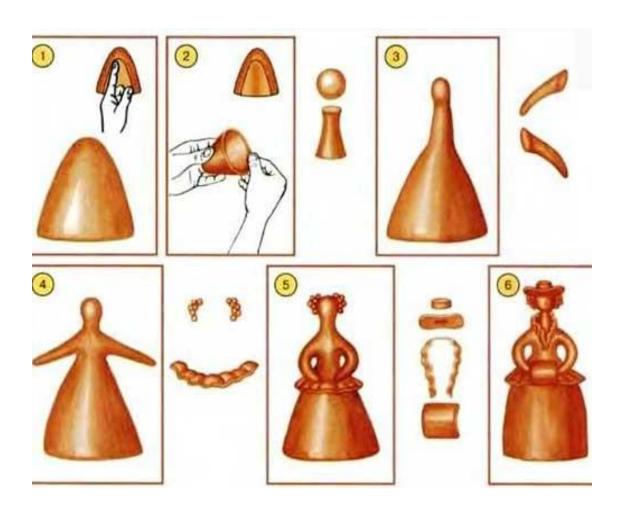




2. Собрать пазл и определить, тип росписи



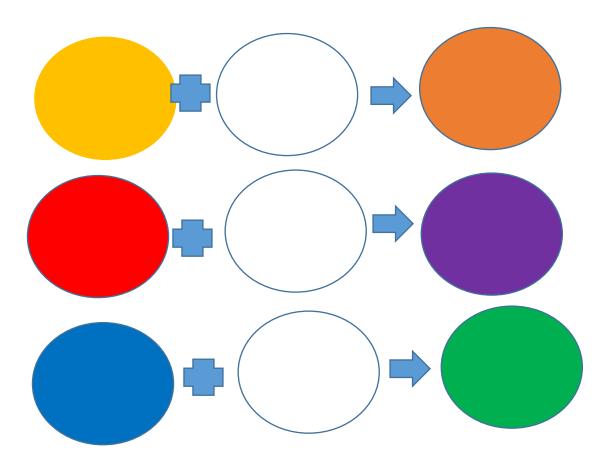
3. Определить этапы лепки из глины дымковской барышни



4. Из набора изображений цветка изготовить 3D картинку



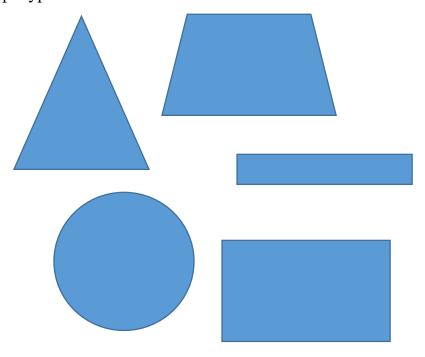
5. Получи цвета из трех имеющихся красок (желтая, красная, синяя): оранжевый, зеленый, фиолетовый.



3. Составление изображения и объектов

Тестовое задание «Составление изображений из объектов»

Нарисуйте **лицо, клоуна, домик, кошку, дождь**, используя предложенные фигуры.



4. Виды практических заданий

1. Слепить из соленого теста снеговика



2. Сделать стаканчик для карандашей в технике плоскостного декупажа



3. Нарисовать акварельными красками натюрморт



4. Сделать открытку в 3 D декупаже



5. Выполнить аппликацию



6. Расписать дымковскую игрушку

